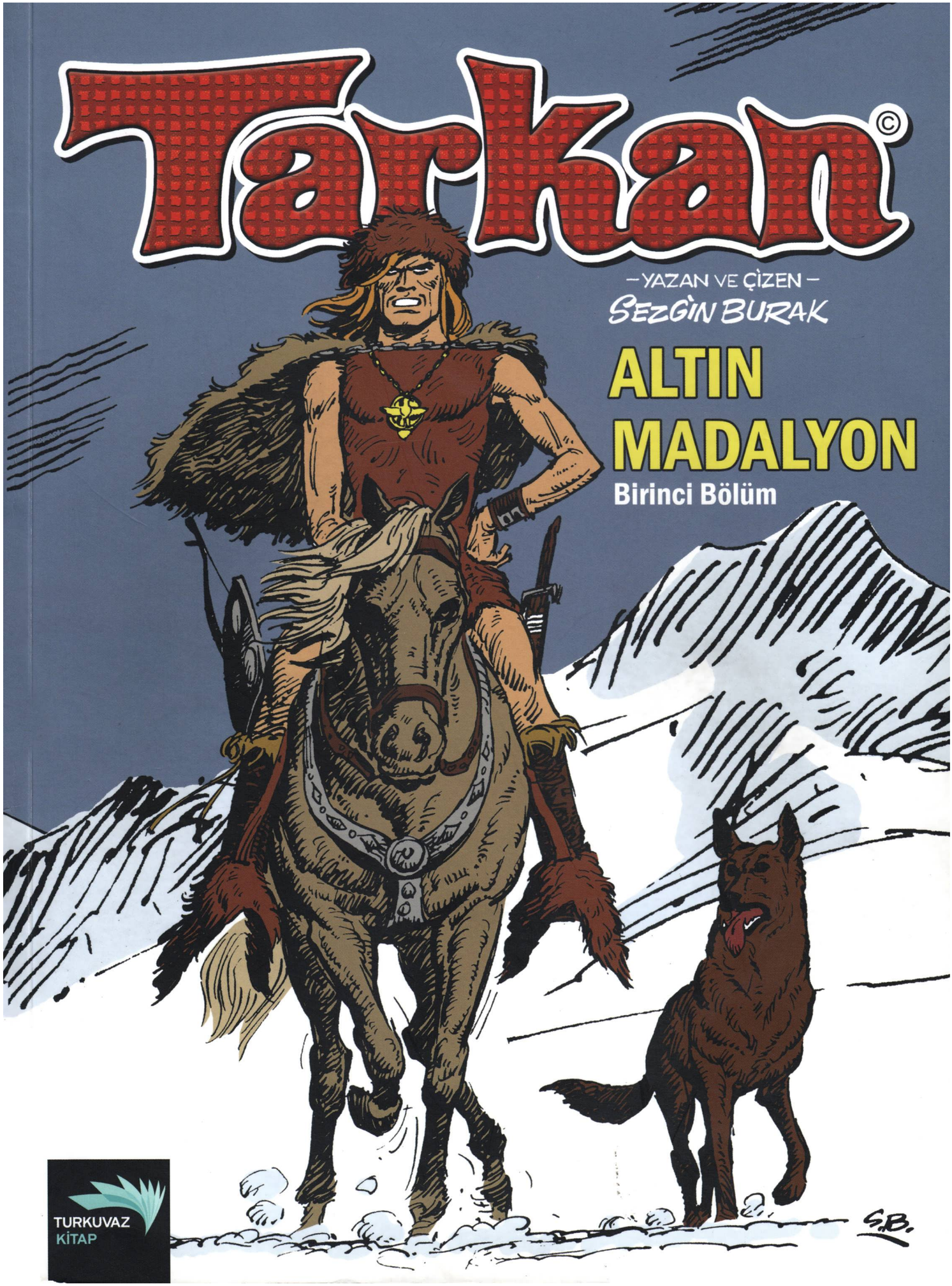

Tarkan©
-YAZAN VE ÇİZEN-
SEZGİN BURAK
ALTIN MADALYON
Birinci Bölüm
TURKUVAZ KİTAP
S.B.

Tarkan©

ALTIN MADALYON

Birinci Bölüm

–YAZAN VE ÇİZEN–
SEZGİN BURAK

TURKUVAZ
KİTAP

Tarkan serüvenlerinde Sezgin Burak'ın kullandığı özgün yazım ve dile sadık kalınmıştır.

© Sezgin Burak / Turkuvaz Kitapçılık Yayıncılık A. Ş. (2010)

Her hakkı saklıdır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayınevi: Barbaros Bulvarı, No: 153, Cam Han, Kat: 8 34349 Beşiktaş / İstanbul
Tel: 0212 354 30 00 Faks: 0212 288 50 67
www.turkuvazkitap.com.tr

GENEL YAYIN YÖNETMENİ İlknur Özdemir

KAPAK VE RENKLENDİRME Selim Sarı
GRAFİK Mahmut Hakan Güngör

1. BASIM Mart 2010, İstanbul
GENEL YAYIN 272 *ÇİZGİ ROMAN* 1
ISBN 978-605-5596-32-3
BASILDIĞI YER Pasifik Ofset (0212) 422 44 45

Turkuvaz Kitap bir TURKUVAZ MEDYA GRUBU kuruluşudur.

Başlarken...

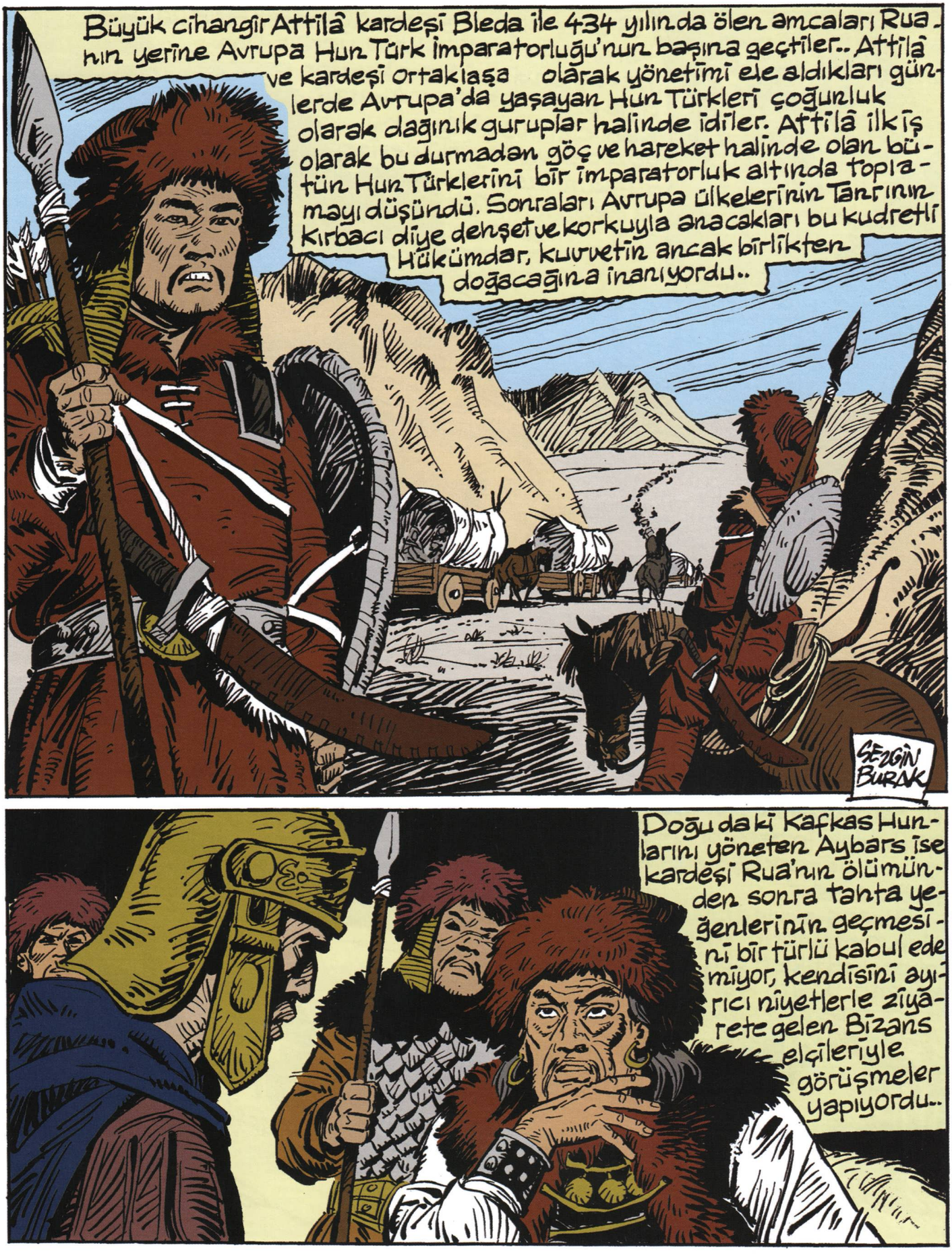
Ünlü çizer Sezgin Burak'ı bundan tam 38 yıl önce, 4 Ekim 1978'de kaybettik. Sanatçı, 1965'te, çizgi roman konusunda çalışmalar yapmak üzere bulunduğu İtalya'da, *El Cougar* ve *Colosso* isimli resimli roman kahramanlarını çiziyordu. Bir yandan da bir Türk roman kahramanı çizmeyi hayal ediyordu. Bu kahramanı, Hun Türkleri'nin ve özellikle de imparatorları Attila'nın Orta Asya'dan Avrupa içlerine kadar yayılan güçlü Avrupa Hun İmparatorluğu'nun cengâverlerinden biri olarak tasarladı; çizgileriyle yarattığı kahramanına kendi ailesinin köklerinin uzandığı Tatarlar'dan esinlenerek ve 'Tatar kanı' sözcüklerinden yola çıkarak türettiği TARKAN adını verdi. Yanına da sadık arkadaşı Kurt'u kattı. Sezgin Burak'ın 1966 yılında yarattığı TARKAN, ilk kez bundan 43 yıl önce *Hürriyet* gazetesinde yayınladı. 1967-1978 arasında TARKAN'ın serüvenleri gazetede tefrika halinde, 2458 sayfa uzunluğunda yer aldı. Sonra da haftalık dergi şekline dönüştü. O dönemde çok sevilen, soluk kesilerek izlenen serüvenler, ülkemizdeki çizgi romanların da öncülerinden oldu. Özellikle 70'li yıllarda doğan pek çok erkek çocuğuna Sezgin Burak'ın kahramanı TARKAN'ın adı verildi. Tarkan filme de alındı, Kartal Tibet'in Tarkan rolünde başarılı bir oyunculuk sergilediği 5 film çekildi.

Aradan geçen yıllar ve TARKAN serüvenlerinin arkasının kesilmesi, ona olan sevgiyi, ilgiyi azaltmadı. Her kesimden, her yaştan insanlar, hem TARKAN'ın yayınlandığı yıllardaki sadık okurları, hem onu daha sonra keşfedip tiryakisi olanlar için uzun bekleyiş artık bitti. Sezgin Burak'ın ailesinin de desteğiyle TARKAN'ın bütün serüvenlerini yeniden renklendirdik, metinlerin üzerinden geçtik, sanatçının çizimleriyle yeni kapaklar hazırladık. Serüvenler her ayın ilk günlerinde okurlarla buluşacak, bir kitaba sığmayacak uzunlukta olanlar, iki ya da daha fazla kitaba bölünecek. Değerli sanatçı Sezgin Burak'ın doğumunun 75. yılında bu kitapları Tarkan-severlerle buluşturmaya hazırız ve TARKAN'ın yeni kuşaklarca da tanınmasına katkıda bulunmanın sevincini yaşıyoruz.

Sezgin Burak'ın kendi sözleriyle: '*Biz Türkler için Tarkan her devirde yaşayabilir. Çünkü o, Türk karakterini sembolize eden bir kahramandır.*'

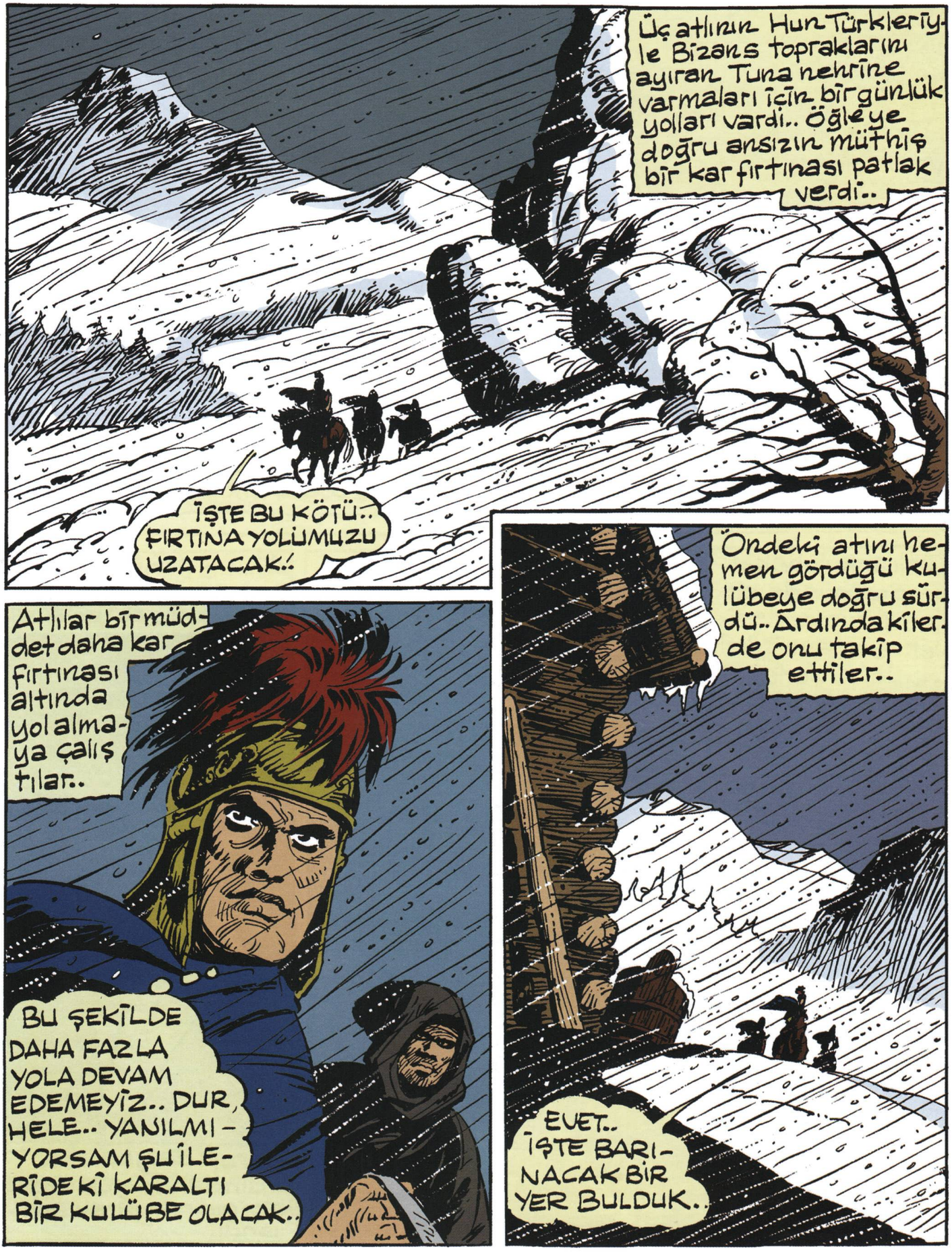
Sezgin Burak'ı saygıyla, sevgiyle anarak sizleri *Altın Madalyon* serüveninin ilk kitabıyla baş başa bırakırken keyifli okumalar diliyoruz...

Turkuvaz Kitap


Büyük cihangir Attilâ kardeşi Bleda ile 434 yılında ölen amcaları Rua'nın yerine Avrupa Hun Türk imparatorluğu'nun başına geçtiler.. Attilâ ve kardeşi ortaklaşa olarak yönetimi ele aldıkları günlerde Avrupa'da yaşayan Hun Türkleri çoğunluk olarak dağınık guruplar halinde idiler. Attilâ ilkiş olarak bu durmadan göç ve hareket halinde olan bütün Hun Türklerini bir imparatorluk altında toplamayı düşündü. Sonraları Avrupa ülkelerinin Tanrının Kırbacı diye dehşet ve korkuyla anacakları bu kudretli Hükümdar, kuvvetin ancak birlikten doğacağına inanıyordu..
SEZGİN BURAK
Doğu daki Kafkas Hunlarını yöneten Aybars ise kardeşi Rua'nın ölümünden sonra tahta yeğenlerinin geçmesini bir türlü kabul edemiyor, kendisini ayırıcı niyetlerle ziyarete gelen Bizans elçileriyle görüşmeler yapıyordu..

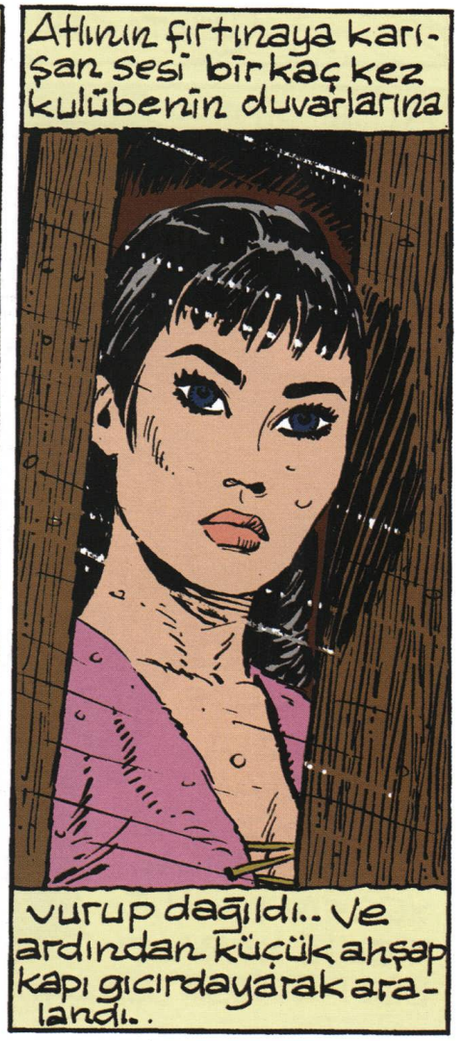
Bizans elçileri yalnız Aybars'ı Attila'ya karşı kışkırtmakla kalmıyorlar. Don havzasındaki kara Hunlar diye anılan savaşçı Akatzir kabilelerine gidiyor, bu gözüpek ve özgürlüklerine düşkün insanlara değerli hediyeler sunarak..

onları ayaklandırmaya çalışıyorlardı.. Bizans-ın(Doğu Roma) tek emeli Attila'nın kuvvetlerini parçalayarak Avrupa Türk Hun imparatorluğunun gerçekleşmesini önlemekti..
Bizans elçilerinin Hun topraklarını sıksık ziyaret ettikleri günlerde yabancı üç atlı karlarla
örtülü Hun topraklarında ilerliyordu.
S.BURAK


Üç atlının Hun Türkleriyle Bizans topraklarını ayıran Tuna nehrine varmaları için bir günlük yolları vardı.. Öğleye doğru ansızın müthiş bir kar fırtınası patlak verdi..
İŞTE BU KÖTÜ.. FIRTINA YOLUMUZU UZATACAK!
Atlılar bir müddet daha kar fırtınası altında yol almaya çalıştılar..
BU ŞEKİLDE DAHA FAZLA YOLA DEVAM EDEMEYİZ.. DUR, HELE.. YANILMIYORSAM ŞU İLERİDEKİ KARALTI BİR KULÜBE OLACAK..
Öndeki atını hemen gördüğü kulübeye doğru sürdü.. Ardındakiler de onu takip ettiler..
EVET.. İŞTE BARINACAK BİR YER BULDUK..

Üç atlı, yüksek bir dağın yamacına kurulmuş, bacasından duman tüten kulübeye doğru dikkatle yaklaştılar.

Atlılar kulübenin kapısı önünde bir an durup beklediler.. Sonra, mığferi renkli tüylerle bezenmiş olan öndeki atlı içeriye doğru seslendi.
HEY!! KİMSE YOK MU ORADA ?!


Atlının fırtınaya karışan sesi birkaç kez kulübenin duvarlarına vurup dağıldı.. Ve ardından küçük ahşap kapı gıcırdayarak aralandı..

Atılar kapıyı aralayanın güzel bir kadın olduğunu görünce şaşırdılar.. Bir an onlara merak ve endişe ile bakan kadın..
hemen kapıyı kapatarak gözden kayboldu..
GÜZEL BİR KADIN.. FAKAT BİZİ GÖRÜNCE KAPIYI KAPADI..
KİMMİŞ O SESLENEN BURTA?. NE OLDU, SÖYLE NEDEN KORKTUN ?..
kapadığı kapıya ardını dayayan kadın ocak başında ağızlığına tütün bastıran kocasına endişe ile baktı.
ŞEY, AYBEK.. KORKMADIM DA, ŞAŞIRDIM BİRAZ.. HİÇ BU KILIKTA ADAMLAR GÖRMEMİŞTİM..
ADAMLAR MI DEDİN.? KAÇ KİŞİ?. NASILMIŞ KILIKLARI ?
ÜÇ KİŞİ.. ÜÇÜ DE ATLI.. ÖNDEKİNİN BAŞINDA SÜSLÜ BİR BAŞLIK VAR.

Ocağın başından hızla kalkan Aybek penceredeki tahtaların aralığından dışarıya baktı..
BUNLAR BİZANSLI ÖNDEKİ DE ÖNEMLİ BİRİNE BENZİYOR.. DEMEK BAŞBUĞ ATTİLÂ ŞÜPHELERİNDE HAKLIYMIŞ.. VE BİZANS ELÇİLERİNİN TUNA'YI AŞIP DOĞU HUNLARINA KADAR GİTTİKLERİ DOĞRUYMUŞ..
NE DÜŞÜNDÜN, AYBEK.. YOKSA ONLARA KAPIYI AÇACAKMISIN? BENCE BU YABANCILARI DEFETMEK DAHA İYİ..

Aybek kapıyı açarak Bizans atlılarının karşısına dikildi..
KİMSİNİZ?. NEREDEN GELİP NEREYE GİDİYORSUNUZ?.

KRALINIZ ATTİLÂ İLE GÖRÜŞMEKTEN DÖNEN BİZANS ELÇİLERİYİZ!. ŞU FIRTINA DİNİNCEYE KADAR BURADA KONAKLAMAK İSTİYORUZ!..

Aybek, Bizanslının cevabından şüphelenmekte haklı olduğunu anladı..
ATTİLÂ'YA GİDEN BİZAS ELÇİLERİ PURUT BOYUNU DEĞİL, TUNANIN AŞAĞISINDAKİ YOLU TAKİP EDERLER.
SB.
BAŞBUĞUM ÂTTİLÂ'NIN KABUL ETTİĞİ BİZANS ELÇİLERİNİ KULÜBEMDE AĞIRLAMAK BANA ŞEREF VERİR!
ATLARINIZI SUNDURMANIN ALTINA ÇEKİP BAĞLAYABİLİRSİNİZ..
Bizanslılar, atlarını fırtınadan korumak için hemen sundurmanın altına çektiler..

Bizanslılar atlarını sundurmanın altına bağlarken oldukça keyifliydiler..
HEH HEH!.. UYDURDUĞUNUZ YALANA HEMEN İNANDI, KUMANDAN..
BU ADAMLARA ATTİLÂ'NIN İSMİNDEN SÖZ ETMEK YETER..
İNANMASA DA BİR ŞEY FARKETMEZ!. NASIL OLSA..
HIH!. BAŞBUĞ ATTİLÂ'NIN YANINDAN DÖNÜYORLARMIŞ!. APTALCA BİR YALAN.. GERÇEK GÖREVLERİNİ ÖĞRENEBİLMEK İÇİN ONLARI AĞIRLAYACAĞIZ, BURTA..
SEN ŞİMDİ ŞARAP VE ET HAZIRLA
Az sonra Bizanslılar içeriye girdiler ve öndeki belinden bir kese çıkardı..
SİZ HUNLULARIN KONUKSEVERLİĞİNİ BİLİRİM.. AMA, BORÇLU KALMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM.!

Bizanslı çıkardığı para kesesini avucun da birkaç kez okkaladı..
Ve..
AL BUNU!
..karşısında duran Aybek'e doğru fırlattı..
Aybek, göğsüne çarpmak üzere olan para kesesini çevik bir hareketle yakaladı..
ASLINDA KESEYİ KAFASINA SAVURMAM GEREK.. AMA, OYUNU BOZMAK OLMAZ..
MASANIN BAŞINA OTURUYORLAR.. KUKULETALARINI İNDİRDİLER.. BAŞLARINDA MİĞFER VAR.. BANA BAKIYORLAR..
Nefretini gizlemeye çalışan Aybek'in dudaklarında zoraki bir tebessüm belirdi.. Ocak başında duran Burta olanları gözleri ile izliyordu..

Yanan odunların alevleri gözlerini ocak başındaki kadından ayırmayan Bizanslıların yüzlerini aydınlatıyor, kocaman gölgelerini duvara vuruyordu..
ŞİMDİYE KADAR BÖYLESİNE GÜZEL BİR HUN KADININA RASTLAMAMIŞTIM..
Kulübenin sıcaklığı, Hun kadınının güzelliği Bizanslılara dışarıdaki kar fırtınasını ve soğuğu unuttturmuştu.
EH!. DEĞERLİ KONUKLARIMIZ BİRAZ KENDİLERİNE GELMİŞE BENZİYORLAR!. KARIM BURTA SİZLERE AV ETİ HAZIRLIYOR.
FAKAT ÖNCE, ASİL KONUKLARIMIN AD VE SANLARINI ÖĞRENMEK İSTERİM!

Aybek, Bizanslılarla daha samimi olmak için altına bir tabure çekip yanlarına oturdu..
BAK, BENİM ADIM SİLAS KASİYUS'TUR. FAKAT BANA KISACA YÜZBAŞI SİLAS DERLER.. BU ŞİŞKO ÇAVUŞUN Kİ DE KOLOSSO'DUR. GÖRÜNÜŞÜNE BAKMA ÇOK YUMUŞAK TABİATLI BİR ADAMDIR!..
BENİM Kİ DE SİYRUS..
GÜZEL!.. HEH HEH!.. BENİM ADIMDA AYBEK.. AYRICA BANA KURT BOĞAN DA DERLER!
HEH HE!..
S.B.

Aybek geriye doğru neşeyle seslendi..
HEY!.. BURTA!.. ÖNCE ŞARAPLARI GETİR!.. KONUKLARIMIZ İYİCE ISINSINLAR!..

BİZİM BURANIN ŞARABI ÇOK NEFİS OLUR.. EH.. ALDIĞIMIZ BİR KESE PARAYI DA HAKETMEMİZ GEREKİR, DEĞİL Mİ!.. HEH HEH!.

Aybek'in seslenişi üzerine Burta ocakta çevirmekte olduğu av etini bırakıp şarap dolu bir testi ve dört toprak kadeh getirip masanın üzerine koydu..
BAKALIM KONUKLARIMIZ ŞARABIMIZI NASIL BULACAKLAR?!- HAH HAA!..
YÜZBAŞI SİLAS'IN VERDİĞİ KESE HUNLUYU ÇOK MEMNUN ETMİŞE BENZİYOR..
Yüzbaşı Silas ise gözlerini genç kadından ayırmıyor, onun kıvrak hareketlerini büyük bir zevkle izliyordu.. Tekrar ocak başına dönen Burta bu bakışlardan..
BU KADINDA VAHŞİ BİR GÜZELLİK VAR..
huzursuzlanmaya başlamıştı..
BU KÖPEK BÖYLE YİYECEKMİŞ GİBİ BAKMAYA DEVAM EDERSE ŞU ATEŞTEKİ BUTU SURATINA SAVURACAĞIM..
Aybek, şarap dolu testiyi kaptayıp kadehlere doldurur ken gene neşeli görünmeye çalışıyordu..
BİZANS'IN ŞARAPLARINI BİLMEM AMA BURANIN ŞARAPLARI..
..ÜSTÜNE YOKTUR..
HEH HEE!..
S.B.

Aybek, doldurduğu kadehini kaldırdı.. Bizanslıların şarabı içmekte tereddüt ettiklerini görünce, DEĞERLİ KONUKLARIN ŞEREFİNE!. diyerek bir dikişte şarabını bitirdi..
HEH HEE!.. BİZ HUNLULAR KIMIZ İÇERİZ, AMA DOĞRUSU BU ŞARABA FENA ALIŞTIK!..
S.B

Arkasından Silas ve adamlarıda kadehlerini kaldırarak bir solukta içtiler.. İri yarı çavuş KOLOSSO elinin tersiyle ağzını silerken keyifle homurdandı..
UMM!.. GERÇEKTEN DE ÇOK NEFİSMİŞ..
SEN, BENİM KADEHİ TEKRAR DOLDUR ARKADAŞ!

Aybek kolosso'nun ve diğerlerinin kadehlerini tekrar doldurdu..
BENCE İNSANLARI BİRBİRİNE YAKLAŞTIRAN TEK ŞEY ŞARAPTIR, SADECE!.. HEH HEE!.
ATTİLÂ VE AYBARS DA BİR MASADA ŞARAP İÇSEYDİLER ONLARDA DOST OLURLARDI..

Aybek'in Attilâ ve Aybars'tan söz açması Silas'ın kulaklarını kabartmıştı..
YANİ ATTİLÂ VE AYBARS BİRBİRİNE KÜSKÜN MÜ DİYORSUN?
DUYDUĞUMA GÖRE ARALARI AÇIKMIŞ!. AYBARS, KARDEŞİ RUA'NIN ÖLÜMÜNDEN SONRA TAHTA YEĞENLERİNİN DEĞİLDE KENDİSİNİN GEÇMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYORMUŞ!
ATTİLÂ İSE TEKBAŞINA HÜKÜMDAR KALMAK İSTİYOR.. ATTİLÂ AYBARS'TAN GENÇ VE TECRÜBESİZ!. KOSKOCA İMPARATORLUĞU İDARE EDEMEZ!. ZATEN BİRLEŞMELERİNE DE İMKÂN YOK!. BENCE DOĞU HUNLARI VE AKATZİRLER DE KENDİ BAŞLARINA BAĞIMSIZ BİRER DEVLET OLMALI!.
Aybek bu tür konuşmalarıyla Bizanslıları etkileyerek onların ağzından laf almak istiyordu..
S.B

Silas, Aybek'in bu tür konuşmalarından memnun kalmış içkinin tesiriylede cesaretlenmişti..
DOĞRU SÖYLÜYORSUN HUNLU DOSTUM BİZ BİZANSLILARDA ÖYLE DÜŞÜNÜYORUZ!. VE BİR MÜDDET SONRADA BUNU BAŞARACAĞIZ..
HAYDİ ŞİMDİ KADEHLERİMİZİ ATTİLÂ'DAN AYRILMAK İSTEYEN BÜTÜN HUN KABİLELERİNİN VE BİZANS İMPARATORU BÜYÜK TEODOS'UN ŞEREFİNE KALDIRALIM..
Aybek'in kan beynine çıkmıştı.. ama kendine hakim olmaya çalıştı..
VAY İTSOYLU VAY!. SENİ CANLI OLARAK ATTİLÂ'YA TESLİM ETMEZSEM BANA AYBEK DEMESİNLER..
Şarabın verdiği keyifle Bizanslılar artık açıkça atıp tutmakta beyis görmüyorlardı. Bu sırada Burta kızarttığı aretini masaya getirdi..
S.B

Bizanslılar masaya konan av etini büyük bir iştahla midelerine indirdiler.
ET VE ŞARAPTAN SONRA BİR TEKŞEY GELİR!.. İŞTE O DA OCAĞIN BAŞINDA OTURUYOR!.

Az sonra Aybek masadan kalktı..
ARTIK HAREKETE GEÇMENİN SIRASI GELDİ..
HERHALDE BİRAZDAN YOLA ÇIKMAK İSTEYECEKSİNİZ!.. GİDİP ATLARINIZI YEMLEYİP HAZIRLAYAYIM!..

EVET!.. FAZLA GECİKMEDEN YOLA ÇIKMALIYIZ!.. BİZANS'A KADAR DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR!..

Aybek kapıya gidip dışarıya baktı sonra..
EH!.. DIŞARIDAKİ KAR FIRTINASI DURMUŞ.. KOLAYCA YOL ALABİLECEKSİNİZ!

Ocağın başında çömelmiş olan Burta kapıdan çıkmak üzere olan Aybek'in ardından endişe ile bakıyordu..
AYBEK NE YAPMAK İSTİYOR, ACABA?
Aybek karısına kaçamak fakat anlamlı bir bakış fırlatıp dışarıya çıktı..
Aybek çıkınca yüzbaşı Silas İriyarı çavuş Kolosso'ya doğru sokulup fısıldadı..
NEYAPACAĞINI BİLİYORSUN KOLOSSO
YALNIZ BİRAZ DAHA BEKLE!
Aybek kapının önünden hemen uzaklaşmayıp biran içeriyi dinledi..
GÜZEL!.. İÇERİDE BİR HAREKET YOK! BENDEN ŞÜPHE ETMEDİLER AMA BU KÖPEKLERİN NEYAPACAKLARI HİÇ BELLİ OLMAZ..

Aybek kulübenin bitişiğindeki Sundurmanın önüne gelince durup tekrar geriye doğru bir göz attı..
. . .
ONLARI ELİMDEN KAÇIRMAMAK İÇİN ÖNCE ŞU ATLARI SALIP BURADAN UZAKLAŞTIRMALIYIM..
S.B.
EH, KUMANDAN. BEN DE GİDİP ŞU ADAMCAĞIZA YARDIM EDEYİM.!
İYİ OLUR!. BİR AN EVVEL YOLAÇIKMAMIZ GEREK.!
İşinin ehli olan çavuş Kolosso rahat adımlarla kulübeden çıktı..

Burta, Kolosso'nun dışarıya çıkışından ve içeride kalan diğer Bizanslıların bakışlarından endişelenmeye başlamıştı..
KORKARIM Kİ BU KÖPEKLER BİZE BİR OYUN HAZIRLIYOR LAR!..
KOLOSSO AZ SONRA HUNLU'NUN İŞİNİ BİTİRECEK!. BİRAZ SABRET MELİYİM..
Kolosso-nun yaklaş-tığından habersiz olan Aybek atları çözmeye başlamıştı..
İŞTE ORADA!.

Kolosso sessizce sundurmanın altına süzülüp, belindeki kısa ve enli kılıcını bir kama gibi sıyırıp çıkardı.
VAY CANINA ATLARI SALIYOR! DEMEK O DA BİZE OYUN OYNAMIŞ..
Bu sırada içeride, Burta'nın şüphesi daha da artmış, dışarıya
kulak kesilmişti..
Yüzbaşı Silas'ın beklediği an nihayet gelmişti. Kolosso hareket halindeki atların arasından ilerleyerek Aybek'in arkasına iyice sokulup kılıcını havalandırdı..
ATLARIN GÜRÜLTÜSÜNDEN YAKLAŞTIĞIMI FARKETMEDİ..
BUNU DA ÇÖZÜNCE İÇERİYE DÖNÜP AMAN VERMEDEN SALDIRIYA GEÇMELİYİM..

AYBEEEK!
!
kocasının buyük bir tehlike karşısında olduğunu anlayan Burta, ocağın başındaki av bıcağını kaptı ve acı bir çığlık atarak kapıya doğru fırladı..

Aybek Burta'nın
çığlığını duyunca hızla geriye döndü..

ve sırtına saplanmak üzere inen kılıçtan son anda kendini kurtarabildi..

Yüzbaşı Silas, kapıya doğru koşan Burta'nın peşinden ok gibi atılıp, bıçak tutan bileği ne yapıştı..
DURMA SİYRUS!. ÇABUK KOLOSSO'NUN YARDIMINA KOŞ!.
Burta'nın tam vaktinde koparDIĞI çığlık Aybek'i Kolosso'nun darbesinden kurtarmıştı.. Aybek yana fırlayınca Bizanslının kılıç tutan bileği olanca hızıyla direğe çarpmış ve kılıcı elinden fırlamıştı.
!
Aybek onun toparlanmasına vakit bırakmadan atılıp kuvvetli pençelerini gırtlağına geçirdi..
VAY İT SOYLU!.

Kolosso, girtlağını Aybek'in müthiş pençelerinden kurtarmak için çabaladı fakat beceremedi..
UGH!
VAY KALLEŞ DOMUZ!.. DEMEK BENİ ARKADAN VURACAKTIN HA?!..
Aybek ona bütün gücüyle abanınca atların ayakları dibine yuvarlandılar.. İşini çabuk bitirmek isteyen Aybek elini belindeki kılıcına attı..
Bu sırada kulübeden dışarıya fırlayan Siyrus da onları görmüştü..
DAYAN KOLOSSO YETİŞTİM!..

Aybek,kılıcını sıyırdığı anda yaklaşan ikinci Bizanslıyı gördü..
!
BUNUN İŞİ DAHA ACELE..!
Eğri kılıcını elinde okkalayıp geri-di..
OAACH!
Ve olanca gücüyle fırlattı..kılıç vınlayarak Siyrus'un karnına gömüldü..

Siyrus Aybek'in savurduğu kılıç karnına gömülünce acı bir feryat koparark iki büklüm oldu..
Ve karların üzerine devrildi. Aybek tehlikeyi atlatınca tekrar altındaki kolosso'nun gırtlağına sarıldı. Fakat kolosso'nun elinin çizmesindeki hançere gittiğini görmedi..
Bu sırada içeride Silas arkasından yakaladığı Burtanın bıçak tutan bileğini çevirip kırdı..
AT O ELİNDEKİ BIÇAĞI!. HAH ŞÖYLE!.
BIRAK BENİ ALÇAK!.
AHH!.
Aybek, ansızın sırtına saplanan hançerin acısıyla geriye doğru kıvrıldı..
UGH!

Kolosso ikinci darbesini Aybek'in göğsüne indirdi. Ve onu eliyle iterek üzerinden attı..
S.B

Geri devrilen Aybek hareketsiz kaldı..
GEBERDİ!..
VAY CANINA..! BU HERİF AZ DAHA BENİ BOĞAZLAYACAKTI.

AYBEEEK!.. YETİİİŞ!..
Bu sırada içeride, Burta kendisini Silaş'ın pençesinden kurtarmaya çalışıyordu..

Burta, dişi bir kaplan gibi ansızın tırnaklarını Silas'ın suratına geçirdi..
OH!
AL KALTAK!.. BU SENİ YOLA GETİRİR!.
Gözünü Burta'nın pençesinden zor kurtan Silas can acısıyla ona müthiş bir tokat yapıştırdı..
Tokatı yiyen Burta geriye doğru savrulup ocağın önüne kapaklandı..
DEMEK GÖZÜMÜ OYACAKTIN HA?!.

Yediği tokatın şiddeti ile sersemleyen Burta, düştüğü yerden doğrulmaya çalışıyordu..
BAĞIRMAN FAYDA ETMEZ ARTIK!. SENİ GEBERTMEMİ İSTEMİYORSAN, KARŞI KOYMAYA KALKMA!.

Burta, korku ve dehşet için-de bağıra-rak geriye doğru..
YAKLAŞMA BANA KUDURMUŞ KÖPEK!.
..Sürünmeye başladı.. Fakat duvar dibine gelince daha fazla gidemedi..

Gözleri dehşet le açılmıştı. Silas ona ağır adımlar-la gittik-çe yak laşıyor-du.

Hançerini tekrar çizmesine yer-leştiren Kolosso Aybek'in cesedi-ne eğildi ve belinden altın kesesini çekip aldı..
AKLINCA BİZE OYUN OYNAYACAK-TIN HA!.

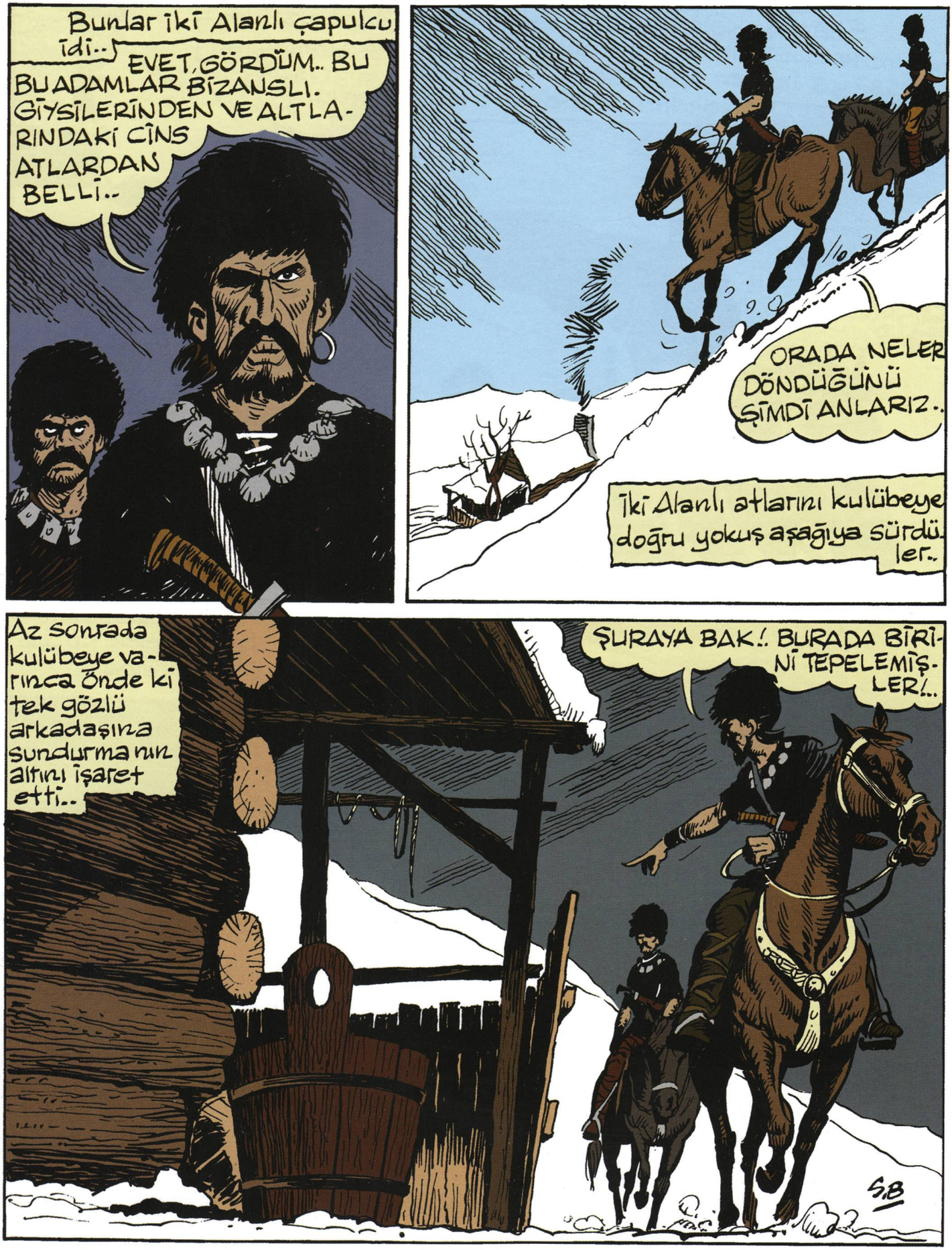
Kolosso, az ilerîde cansız yatan arkadaşı Siyrus'un yanına gîdîp, kamına saplı olan Aybek'in eğrî kılıcını çekîp çıkardı..
SIYRUS YETİŞMESEYDİ, BU KILIÇ BANA SAPLANACAKTI..
SİYRUŞ'UN ÖLMESİ ÇOK KÖTÜ OLDU..
ATLARI HAZIRLAYIP SİLAS'A HABER VEREYİM. HEMEN BURADAN UZAKLAŞMAMIZ GEREK..
Bu sırada içeride Sîlas müdafaasız kalan Burta'nın üzerîne saldırdığı anda..
Burta, az önce elinden düşürdüğü av bıcağına doğru atıldı..

AL KÖPEK!..
Burta yerdeki av bıçağını kaparak seri birdönüşle Silas'a salladı..
VAY CANINA!..
Silas onun bu darbeyi yapacağını kestirip geriye doğru kaçmış, ve bıçak sol elini sıyırıp geçmişti. Silas Burta'nın ikinci bir hamlesini beklemeden atıldı.. Bileğini kavrayarak bıçağı elinden aldı..
BAK, O BIÇAK NASIL KULLANILIR GÖR!..
Kolosso, dağılan atlardan ikisini yakalayıp kulübenin kapısına doğru çekti..
İÇERİDEN SESLER GELİYOR.. SİLAS İŞİ UZATTI GALİBA.

Bıçağı kapan Silas, çılgın gibi zavallı kadına peş peşe..
Saplamaya başladı. Elleriyle kendini korumaya çabalayan Burta Silas'ın boynunda ki madalyona yapıştı.
HUNLUYU TEPELEDİM AMA SİYRUS ÖLDÜ, KUMANDAN.. ATLARI KAPIYA ÇEKTİM.. BİZİ KİMSE GÖRMEDEN BURADAN UZAKLAŞSAK İYİ OLUR..
..Kolosso nun iri gölgesi kapıda belirdi..
Ve zincirli kopan madalyon Burtanın kenetlenmiş olan avucunda kaldı..
BÖYLE YIRTICI BİR KADINA RASTLAMAMIŞTIM. KOLOSSO VE SİYRUS NEREDE KALDILAR?..
Boynunda ki madalyon un koptuğunu farketmeyen Silas ayağa kalktığı an..

Kolosso, Siyrus'un öldüğünü söyleyince Silas büsbütün hiddetlendi..
NE?!. O HUNLU SİYRUS'U ÖLDÜRDÜ MÜ DİYORSUN?! BECERİKSİZ KÖPEK!. SENİN HATAN BU!.
Yerdeki kaskını alıp başına geçirdi-
HAYDİ APTAL HERİF, DURMA!. KOŞ, SİYRUS'UN CESEDİNİ ATIN ÜZERİNE YÜKLE!.
HAYDİ ÇABUK OL KOLOSSO SALLANMA!.
Kolosso, Siyrus'un cesedini ata yüklerken Silas yola çıkmak için sabırsızlanıyordu..

Silas ve Kolosso kulübeden bir an önce uzaklaşmak için atlarını mahmuzlayarak hızla yamaçtan aşağıya indiler.. Kolosso yedeğinde Siyrus'un cesedini yüklediği atı çekiyordu..
Bu sırada kulübenin ardında yükselen küçük tepenin üzerinde..
GÖRDÜN MÜ KÖR?. ADAMLAR BİZANSLILARA BENZİYORDU. YEDEKLERİNDE ÇEKTİKLERİ ATTA DA BİRİNİN CESEDİ OLMALI..


Bunlar iki Alanlı çapulcu idi..
EVET, GÖRDÜM.. BU BU ADAMLAR BİZANSLI. GİYSİLERİNDEN VE ALTLARINDAKİ CİNS ATLARDAN BELLİ..
ORADA NELER DÖNDÜĞÜNÜ ŞİMDİ ANLARIZ..
İki Alanlı atlarını kulübeye doğru yokuş aşağıya sürdüler..
Az sonrada kulübeye varınca önde ki tek gözlü arkadaşına sundurmanın altını işaret etti..
ŞURAYA BAK!. BURADA BİRİNİ TEPELEMİŞLER!..
S.B

Alanlılar atlardan inerek sundurmanın..
BAK KÖR. BURDA DA KAN İZLERİ VAR..
..altında ki Aybek'in cesedine doğru yaklaştılar..

BİR HUNLU BU..
ANLAŞILAN AZ ÖNCE KAÇAN BİZANSLILARLA KAPIŞMIŞ.. GİDİP İÇERİYE BAKALIM..

Alanlılar, Aybek'in cesedini bırakıp, kulübenin kapısını yavaşça aralayarak içeriye girdiler..

Alanlılar kapıyı aralayıp içeriye girdiler..
BAK HELE.! BURADA DA BİR CESET VAR..

BU DA BİZANSLILARIN İŞİ OLMALI..
KÖR BAK.! KADININ AVUCUNDA BİR ŞEY PARLIYOR.!

Tek gözlü hemen eğilerek, Burta'nın kenetlenmiş olan parmaklarını çözdü ve avucundaki madalyonu aldı..
BU BİR MADALYON OLMALI..

Tek gözlü eline aldığı madalyonu evirip çevirerek dikkatle inceledi..
NE DERSİN KÖR. ALTIN MI ACABA BU?

ALTIN MI?. HIH!. HİÇ SANMAM!. ADİ BİR MADEN BARÇASI OLMALI BU!.
NASIL OLUR BE KÖR!. BAKSANA PIRIL PIRIL PARLIYOR..
VER ŞUNA BİRDE BEN BAKAYIM..
Tek gözlü Alanlı buldukları bu ganimeti arkadaşı ile paylaşmak niyetinde değildi..

Madalyonu koynuna koyarken de arkadaşını atlatmayı düşünüyordu..
BOŞ VER, SONRA İYİCE BAKARIZ!. ŞİMDİ ETRAFI İYİCE ARAYALIM.. BELKİ KALDIRACAK DEĞERLİ BİR ŞEYLER BULURUZ..
Bir hamlede küçük kulübenin altını üstüne getirircesine iyice aradılar..
İŞE YARAR HİÇ BİR ŞEY YOK..

İki Alanlı çapulcu kulübede işlerine yarayacak bir şey bulamayınca atlarına binerek dört nala uzaklaştılar..
HAYDİ, KİMSE GELMEDEN BURADAN TÜYELİM!..
HEY KÖR!. MADALYONU DÜŞÜRME SAKIN!
S.B

Bu sırada kulübeden oldukça uzakta atını hızla sürmekte olan Silas'ın eli göğsüne gitti..
NE?!. MADALYONUM!.
ALTIN MADALYONUM YOK!.

..Ve madalyonunun boynunda olmadığını görünce hemen atının dizginlerini çekerek durdu..
KOLOSSO!. MADALYONUM DÜŞMÜŞ.. ONU KULÜBEDE DÜŞÜRMÜŞ OLMALIYIM..

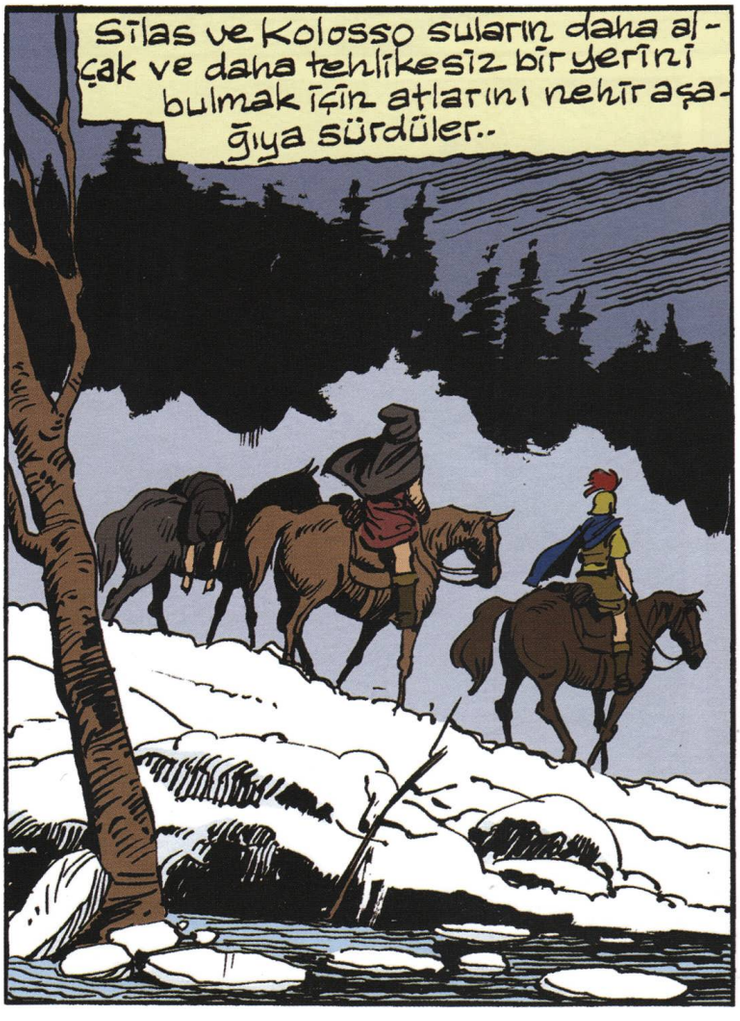
ŞİMDİ NE YAPMAK NİYETİNDESİNİZ KUMANDAN?. BU KADAR YOL ALDIKTAN SONRA MADALYONU ARAMAK İÇİN GERİ YE DÖNMEK HEM ÇOK GÜÇ..
HEM DE ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR..
FAKAT KARAR GENE SİZİN.. KULÜBEYE DÖNÜNCE HUNLULARLA DA KARŞILAŞMAK VAR..
HAKLISIN KOLOSSO. AMA...
MADALYONU ORADA DÜŞÜRMÜŞSEM BU DA BİZİM İÇİN TEHLİKELİ OLABİLİR.. HEM O ALTIN MADALYON BANA VEZİR KRİZAFİYUS'UN ARMAĞANIYDI.. DÖNÜŞTE GÖĞSÜMDE OLMADIĞINI FARK EDECEKTİR..
NEYSE.. BİZ BİRAN ÖNCE BİZANS TOPRAKLARINA GEÇMEK İÇİN YOLA DEVAM EDELİM..
EVET, BENCE BU DAHA YERİNDE OLUR.. YALNIZ BİR ŞEY DAHA VAR. SİYRUS'UN CESEDİNİ NE YAPACAĞIZ, KUMANDAN?.

Silas, atını mahmuzlayıp ileriye doğru atılırken cevap verdi..
ONU NE YAPACAĞIMIZI BİLİYORUM BEN!- HELE BİR TUNA'YA VARALIM..
DOĞRU. ÖNCE ŞU HUN TOPRAKLARINDAN BİR AN ÖNCE ÇIKMALIYIZ KUMANDAN.
S.B.

Gün batısına yakın Tuna nehrine vardılar..
İŞTE GELDİK. NEHRİ GEÇİNCE BİZANS TOPRAKLARINDAYIZ.

Kar suları ile kabaran Tuna beraberinde sürüklediği ağaç gövdeleri ve irili ufaklı buz parçaları ile Karadeniz'e büyük bir gürültüyle akıyordu..

İŞTE BU KÖTÜ OLDU, KOLOSSO- NEHİR TAŞMIŞ.. ÜZERİ BUZ VE AĞAÇ PARÇALARIYLA DOLU.. KARŞIYA GEÇMEMİZ ZOR OLACAK.. BURADA DURUP SULARIN AZALMA- SINI BEKLEYECEK DEĞİLİZ.. GEL, NEHİR BOYUNU BİR KOLAÇAN EDELİM..


Silas ve Kolosso suların daha al- çak ve daha tehlikesiz bir yerini bulmak için atlarını nehir aşa- ğıya sürdüler..

Ve nihayet, nehrin oldukça geniş bir yerinden atlarını suya vurdular.
BURADA SULAR DAHA YAVAŞ AKI- YOR.. BUZ PARÇALARININ BİR TE- SİRİ YOK... FAKAT GİTTİKÇE DERİNLEŞİYOR.

Tuna'nın azgın sularına dalan atlar bir an önce karşıya geçmek için akıntıya göğüs verip olanca güçleriyle yüzmeye başladılar.. Atına sıkıca yapışan Kolosso bireliyle de arkasındaki atı çekmeye çalışıyordu
BU İŞ BİRAZ DAHA SÜRERSE KARŞI SAHİLE DONMUŞ CESETLERİMİZ ÇIKACAK.
SİYRUS'UN ATINI ÇEKMEK ZOR OLUYOR KUMANDAN..ONU SUYA BIRAKAYIM MI?.
Silas, tam Kolosso'ya cevap verece-ği anda..
DİKKAT KOLOSSO!
Kocaman bir çam kütüğünün üzerlerine doğru hızla geldiğini gördü..

EYVAH!.. TAM ÜSTÜMÜZE GELİYOR KAÇAMAYACAĞIZ!..
Kolosso kendini suya atıp atının gemine yapıştığı an kocaman çam kütüğü olanca hızıyla gelip, gerisindeki Siyrus'un cesedini taşıyan ata bindirdi..
Çam kütüğü atı ve Siyrus'un cesedini önüne katıp sürüklerken kolosso güçlükle tekrar atının üzerine çıktı..
EVET.. AZ KALDI BİZİDE GÖTÜRECEK-Tİ!..
KURTARDIK PAÇAYI KU-MANDAN!

Silas ve kolosso karşı sahile çıkınca ısınmak için hemen kocaman bir ateş yaktılar. Üstlerindeki ıslak urbaları çıkarıp keçelere sarındılar.. Hava iyice kararmıştı. İkiside bir müddet öylece ses çıkarmadan oturdular..

Tuna kıyısında vakit kaybeden, en yakın Bizans kalesine varmak isteyen Silas ve Kolosso kuruyan urbalarını giyerek tekrar yola çıktılar..

Bu sıralarda Tuna'nın öteki yakasında, iki Alanlı çapulcu geceyi geçirmek için kendilerini sıcak bir hana atmışlardı..
BANA BAK KÖR!. BENİ UYUTACAĞINI SANIYORSAN ALDANIYORSUN. HADİ ÇIKAR ŞU MADALYONU DA İYİCE BİR BAKALIM..
SANA ONUN ALTIN OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİM!. YOKSA, ADİ BİR MADEN PARÇASI İÇİN BENİMLE KAPIŞMAK MI İSTİYORSUN..

ALTIN SANDIĞIN BU MADALYONLA ŞU YİYİP İÇTİĞİMİZ ŞEYLERİN PARASINI BİLE ÖDEYEMEYİZ!.

ÇOK UZATTIN KÖR!. BU KADAR DEĞERSİZ BİR ŞEYSE NEDEN ÇIKARIP GÖSTERMİYORSUN?. HADİ ÇIKAR ŞUNU!.

Tekgözlü çapulcu arkadaşından kurtuluş olmadığını anlayınca koynundan madalyonu çıkarıp uzattı..
APTAL HERİF, ONU PAYLAŞACAĞIMIZI SANIYORSAN ALDANIYORSUN..
ULAN KÖR! BU ALTIN BE!.. YA TEKGÖZÜNLE BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞIYORSUN..YAHUTTA GERÇEK KÖRSÜN ŞEN BUNUNLA ZENGİN OLURUZ BE KÖR!
Arkadaşı sevinçten büyüyen gözleriyle madalyonu incelerken seri bir hareketle elinden kaptı..
DEMEK ALTIN MIŞ HA?!. YETER ARTIK BAKTIĞIN..ONU GENE BEN SAKLIYACAĞIM. SATINCADA SEN ÜÇTE BİRİNİ ALACAKSIN!.
ÜÇTE BİRİ Mİ?! YARI YARIYA KÖR!. UNUTMAKİ, ONU ÖLDÜRÜLEN HUNLU KADININ ELİNDE İLKÖNCE BEN GÖRDÜM..DİĞERLERİNDE OLDUĞU GİBİ BUNUDA BÖLÜŞECEĞİZ..
PEKİ İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN!. YARIYARIYA PAYLAŞACAĞIZ!. TAM ALACAKSIN HAKKINI!
Tek gözlü madalyonu tekrar koynuna koyacağı anda, çelik gibi bir el bileğine yapıştı..
DUR BAKALIM AHBAP!. İKİYE DEĞİL ÜÇE BÖLÜŞECEĞİZ!. VER ŞUNU BİR DE BEN GÖREYİM!

Tarkan, Alanlı çapulcunun bileğini bükerek geçşeyen avucundaki madalyonu rahatça aldı..
HAH ŞÖYLE. VER DE BİR DE BİZ BAKALIM ŞUNA!
UG!
?
NE HAKLA ALIYORSUN ONU?! SÖYLE KİMSİN SEN?!
İlk şaşkınlığı geçen tek gözlü Alanlı. elini kılıcına attı.. Fakat sıyırmaya vakit bulamadı. Tarkanın müthiş bir ters vuruşu gırtlağında patladı..
OGH!..
AL KÖPEK!.. BU SANA KİM OLDUĞUMU ÖĞRETİR!

Arkadaşı tek gözlünün bir darbede devrildiğini gören ikinci Alanlı kendini savunmak için
YAY CANINA! DUR HELE SEN!.
kılıcını çekerek ayağa fırladı..
Fakat, tetikte bekleyen kurt ok gibi sıçrayarak dişlerini adamın bileğine
-geçirdi ve ohızla birlikte yere yuvarlandılar.. Canacı sıyla kılıcını düşüren Alanlı bağırmaya başlamıştı..
AHH!! KURTARIN BENİ!.
YETER KURT..!
BIRAK ONU!..

Tarkan yerde kıvrılan Alanlıya madalyonu göstererek gürledi..
KALK AYAĞA KÖPEK!
VE BUNU NEREDE BULDUĞUNUZU SÖYLE!.
Alanlı korkudan büyüyen gözlerle başında dikilen Kurtun dişlerine bakıyordu..
SÖYLEYECEĞİM.. FAKAT ŞU KURTU ÇEKİN BAŞIMDAN!
Tarkan, dizleri üzerinde doğrulmaya çalışan Alanlının yakasına yapışarak kaldırdı.
HAYDİ KONUŞ!. BU BİZANS MADALYONUNU NERDE BULDUNUZ?. SÖYLE!.
ŞEY.. ONU KULÜBEDE... ÖLDÜRÜLMÜŞ BİR HUNLU KADININ ELİNDE GÖRÜP ALDIK.

ÖLDÜRÜLEN HUNLU KADIN MI DEDİN?. NEREDE BU KULÜBE?. SÖYLE NEREDE?
TUNA NEHRİNE YARIM GÜNLÜK YOLDA..
BİR HUNLU KADIN VE ERKEK CESEDİ VARDI.. KAÇAN ÜÇ BİZANSLI
GÖRDÜK. FAKAT BİRİ ÖLÜYDÜ..
Tarkan, Alanlının daha fazla bir şey bilmediğini anlamıştı. Suratının ortasına doğru müthiş bir el kesmesi yapıştırdı..
AL PİS KÖPEK!
İkinci Alanlıda az evvel yere serilen tek gözlünün üzerine devrildi..
HAYDİ KURT GİDİYORUZ..

Tarkan, handan fırlayarak bir çırpıda dışarıda bekleyen atına sıçradı..
BU KURTBOĞAN AYBEK'İN KULÜBESİ OLACAK..

HEY!- BU YİĞİT TARKAN DEĞİL Mİ?.. HERİFLERİ BİR SOLUKTA TEMİZLEDİ
TABİ', ONDAN BAŞKASI OLAMAZ.

Tarkan, yarım günlük yolu biran önce almak için atını batı yönünde uzanan dağlardan, vadilerden aşırıyordu..

Tarkan, atını mahmuzlayarak, kurtu ile beraber yıldırım gibi önündeki karlı tepelere vurdu..
ALANLI ÇAPULCULARIN GÖRDÜKLERİ CESETLER DE AYBEK VE BURTA OLMALI.

Ve nihayet..
AYBEK'İN KULÜBESİNE YAKLAŞTIK KURT.

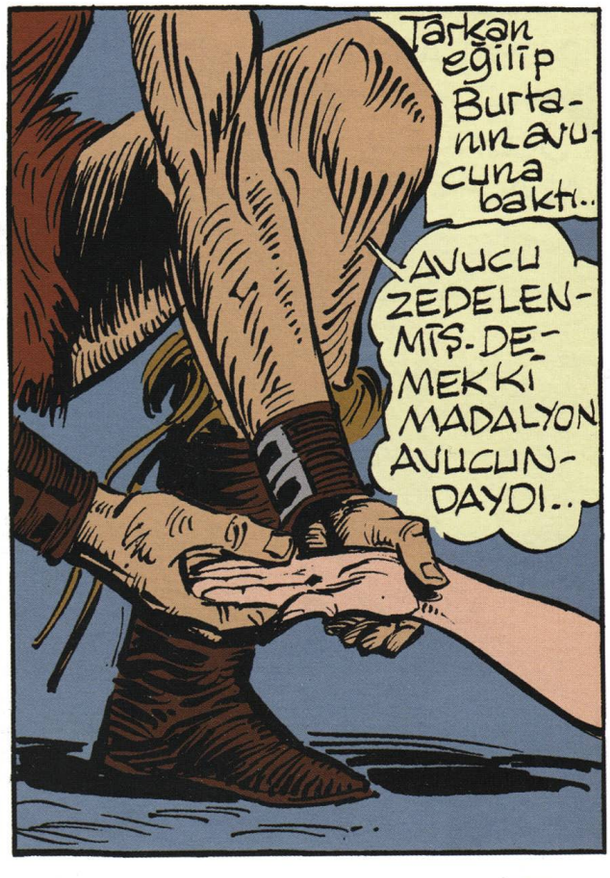
Kulübeye yaklaşınca Kurt sundurmanın altına saptı..
ORADA BİRİ OLMALI.

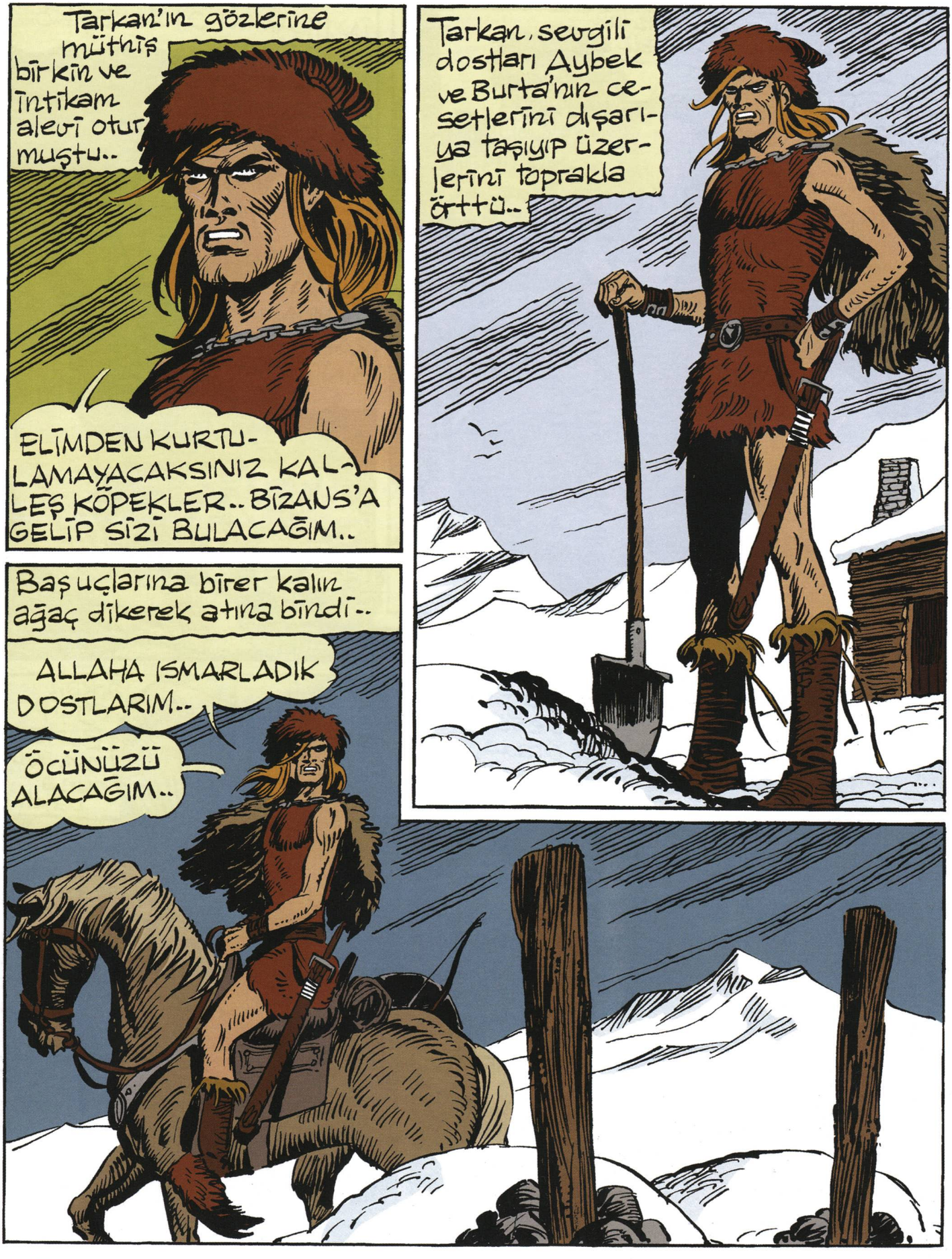
Tarkan sundurmanın altına bakınca Aybekin cesedini gördü.
TANRIM!.. BU YİĞİT AYBEK..KURT BOĞAN AYBEK BU..

Tarkan hemen atından inip Aybek'in cesedine koştu..
KAHRAMAN AYBEK.. ONU KALLEŞÇE VURMUŞLAR..
ooo

İNTİKAMINI O KALLEŞ KÖPEKLERDEN ALACAĞIM.. O BİZANSLI KÖPEKLERİ MUTLAKA BULACAĞIM.. RUHUN RAHAT ETSİN AYBEK.

Tarkan, Aybek'i bırakıp kulübenin içine girdi.. Burta'nın cesedi orada yatıyordu..
ZAVALLI BURTA.. KUDURMUŞ KÖPEKLER ONU DA İNSAFSIZCA ÖLDÜRMÜŞLER..

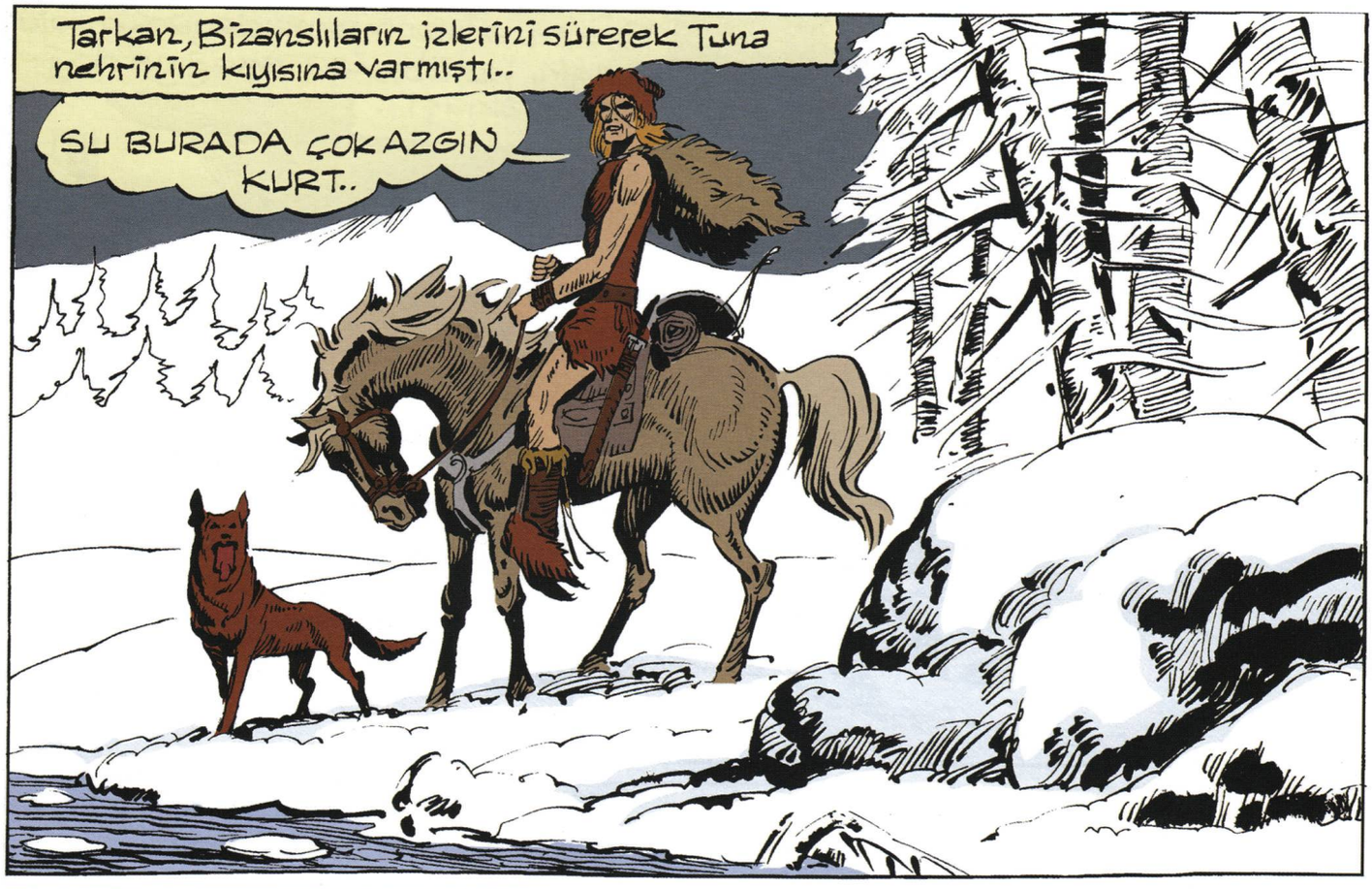

Tarkan eğilip Burtanın avucuna baktı..
AVUCU ZEDELENMİŞ.. DEMEK Kİ MADALYON AVUCUNDAYDI..

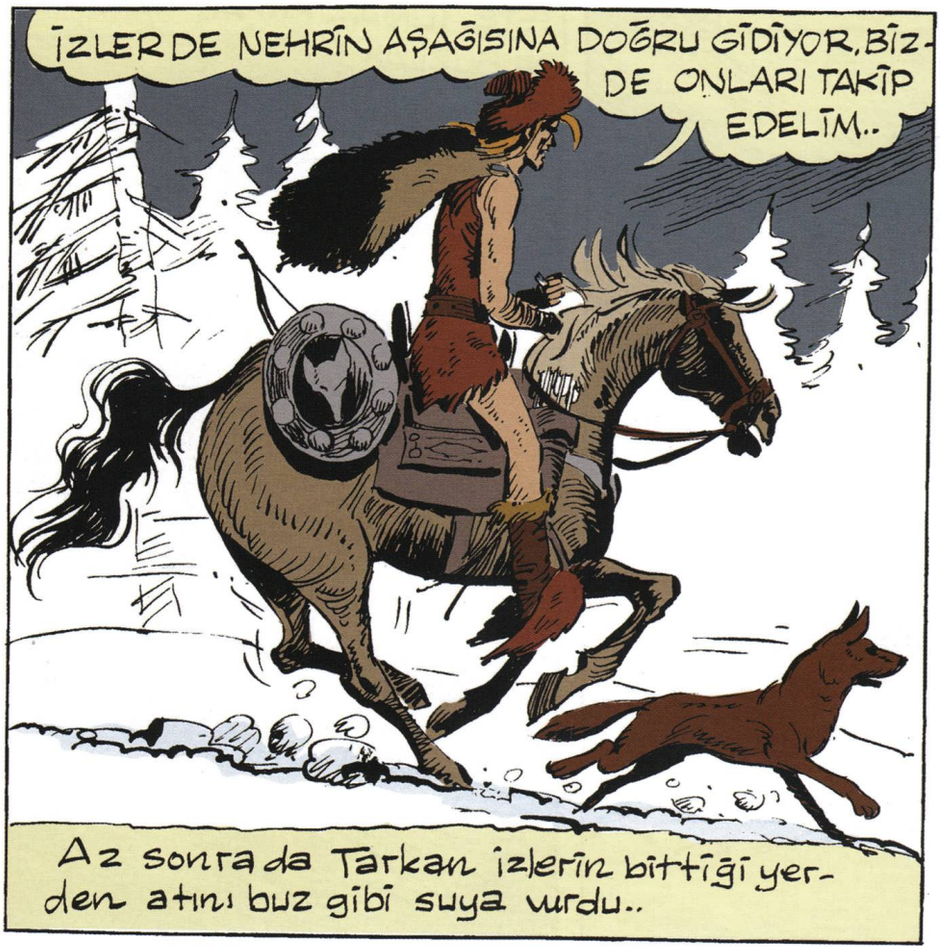

Tarkan'ın gözlerine müthiş bir kin ve intikam aleti oturmuştu..
ELİMDEN KURTULAMAYACAKSINIZ KALLEŞ KÖPEKLER.. BİZANS'A GELİP SİZİ BULACAĞIM..
Tarkan, sevgili dostları Aybek ve Burta'nın cesetlerini dışarıya taşıyıp üzerlerini toprakla örttü..
Baş uçlarına birer kalın ağaç dikerek atına bindi..
ALLAHA ISMARLADIK DOSTLARIM..
ÖCÜNÜZÜ ALACAĞIM..

HAYDİ KURT! BİZANSLI KÖPEKLERİ BULMAYA GİDİYORUZ.
Tarkan, atını mahmuzlayarak dolu dizgin kulübeden aşağıya doğru uzaklaştı.

Tarkan'ın gözünü intikam hırsı bürümüştü. Atını çatlatırcasına hiç durdurmadan tuna nehri yönünde sürmeye başladı..

Ve akşama doğru da Tuna kıyısına vardılar..
İŞTE TUNA.. FAKAT ÜZERİNDE BUZLAR GİDİYOR..


Tarkan, Bizanslıların izlerini sürerek Tuna nehrinin kıyısına varmıştı..
SU BURADA ÇOK AZGIN KURT..


İZLER DE NEHRİN AŞAĞISINA DOĞRU GİDİYOR, BİZ-DE ONLARI TAKİP EDELİM..
Az sonra da Tarkan izlerin bittiği yer-den atını buz gibi suya vurdu..

Kurt ondan önce kendini suya atmış, akıntıyı yara-rak yüzmeye başlamıştı..

Tarkan ve kurt, üzerinde buzlar ve ağaç kütüklerinin hızla aktığı Tuna'nın azgın suları içinden karşı tarafa geçmek için çabalıyorlardı..
SU GİTTİKÇE DERİNLEŞİYOR.. AKINTIDA FAZLALAŞTI..KURT..
HELE ŞU AĞAÇ KÜTÜKLERİNDEN BİRİ BİZE BİNDİRİRSE YANDIK DEMEKTİR..
HEY!..
KURTA NE OLUYOR. YAVAŞLAMAYA BAŞLADI..
Tarkan, yanından geriye doğru gitmeye başlayan kurtu ensesinden kavrayıp atının terkisine çekip çıkardı.
GEL KURT!
Bu sırada kurt, hızla akan suyun içinde gittikçe kuvvetten kesilmeye başlamıştı..

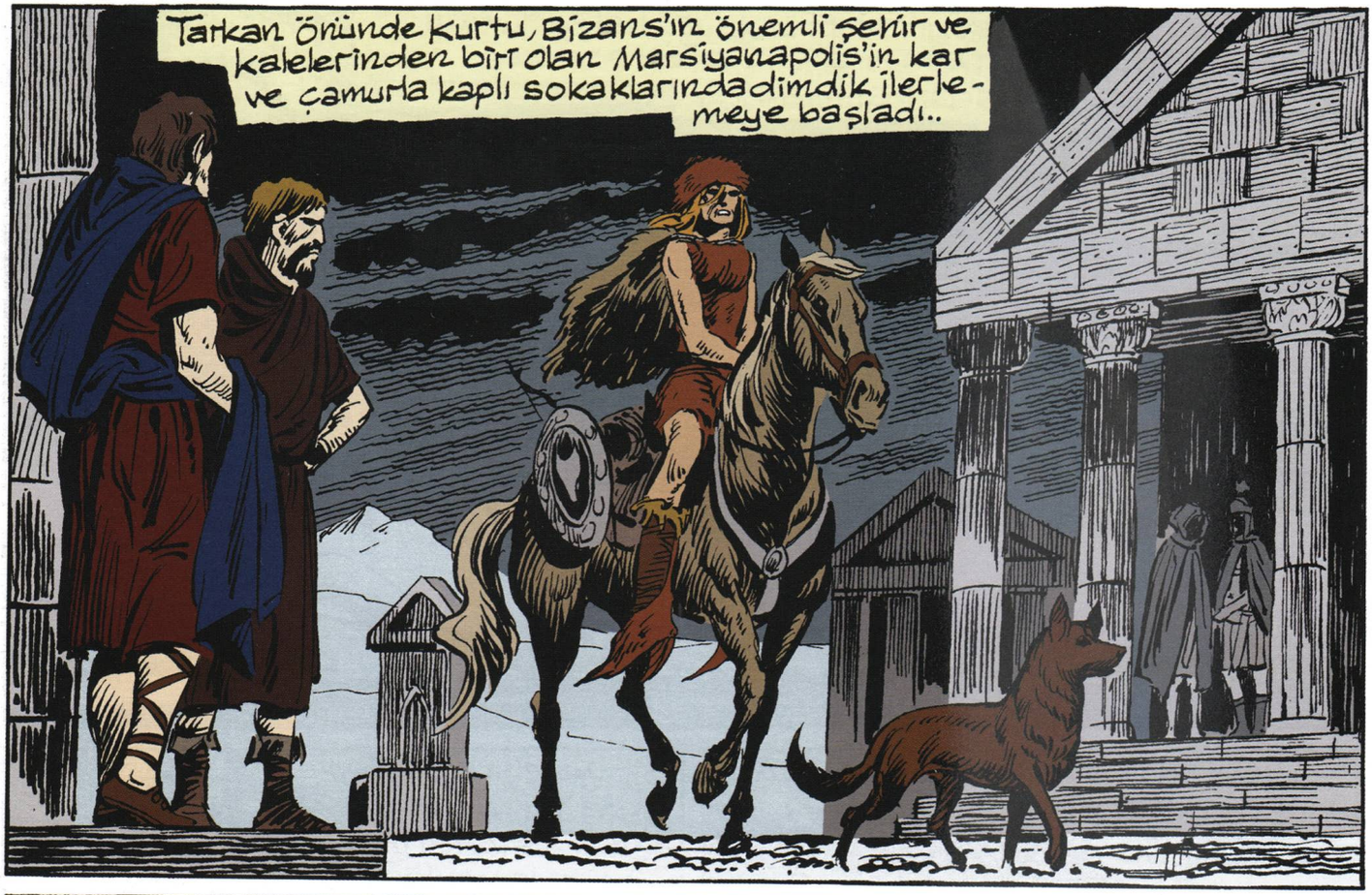
Tarkan, Tuna'nın karşı kıyısına çıktığı an, hemen peşinden koca bir çam kütüğü akıp geçti..
İŞTE ÇIKTIK KURT..

Tarkan, kıyıdan az ileride Bizanslıların yaktıkları ateşin kalıntılarını buldu..
VE BURADA MOLA VERİP ATEŞ YAKMIŞLAR..

ANLAŞILAN SUDA ISLANAN URBALARINI KURUTUP HEMEN YOLA DEVAM ETMİŞLER..

HAYDİ KURT. BİZ DE VAKİT KAYBETMEDEN YOLA DEVAM EDELİM..

Tarkan, yanında sevgili kurtu olduğu halde Tuna'yı aşmış, müthiş bir intikam hırsı içinde biran önce çetin ve amansız uğraşlara atılmak için Bizans topraklarında dolu dizgin at sürüyordu..
YOLUMUZUN ÜZERİNDEKİ İLK KALE MARSİYANAPOLİS'E BİR GÜNLÜK YOLUMUZ VAR..
Bir gecelik moladan sonra Tarkan, ertesi gün hava kararmaya başlamadan Marsiyanapolis kalesine vardı.
İŞTE MARSİYANAPOLİS, KURT..


Tarkan önünde kurtu, Bizans'ın önemli şehir ve kalelerinden biri olan Marsiyanapolis'in kar ve çamurla kaplı sokaklarında dimdik ilerlemeye başladı..

Şehirdekiler, alacakaranlıkta at üzerinde şehre giren bu Hun Türküne merak ve birazda dehşet içinde bakıyorlardı.. Tarkan atını fütursuzca şehrin sokaklarında bir müddet sürdü..
KAÇAN BİZANSLILAR MUHAKKAK BURAYA UĞRAMIŞLARDIR..

Ve sonunda dik çatılı bir hanın önüne geldi..
ŞEHİRDE BAŞKA HAN YOK. BURADA KONAKLAMALIYIM..

Tarkan, hanın önünde atından indi ve karşıdaki sundurmanın altına atını bağlarken gözünü hanın kapısından ayırmadı..
BELKİ BURADA KAÇAN BİZANSLILARA DAİR BİRŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM..
OO.. KAPININ ÜSTÜNDE Kİ KÜÇÜK DELİKTEN BAKAN BİRİ VAR..
Bu sırada han kapısının küçük deliği aralanmış, arkasında tombul bir yüz belirmişti..
BİR HUN TÜRKÜ BU. ANLAŞILAN GECEYİ BİZİM HANDA GEÇİRECEK..
BELKİ BU YİĞİT BENİ BU CANAVAR BİZANSLININ ELİNDEN KURTARIR..
Bu, hanın sahibi şişko Barba idi..
BAK SENİN Kİ-LERDEN BİRİ GELİYOR..
GELEN BİR HUN YİĞİTİYMİŞ.. YAŞASIN..
HEY NEO? SEVİNDİN Mİ YOKSA ASYA FARESİ!.

Hancı Şişko Barba arkasında duran ufaktefek Hunlunun suratına müthiş bir tokat patlatarak gürledi..
YIKIL SERSEM!..
AHH.
SENİ KİMSE ELİMDEN KURTARAMAZ!

ŞİMDİ MUTFAĞA İŞİNİN BAŞINA KOŞ!.. DAVRAN HAYDİ!

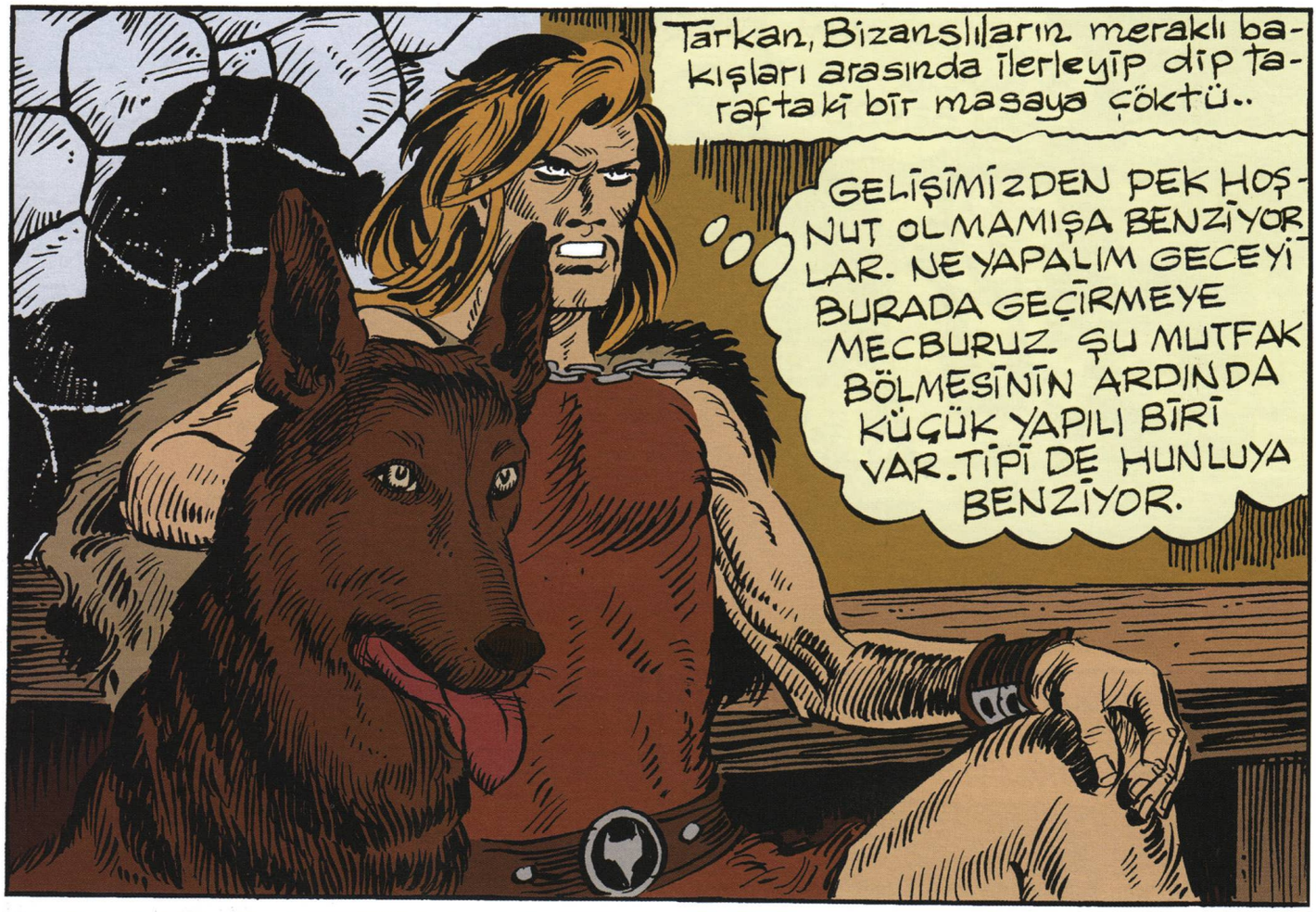
Yoksul Hunlunun Şişko Barba tarafından dövülmesi salondaki Bizanslıları neşelendirmişti..
HAH HAH HA!. ŞUNA BAKIN!.
YAVAŞ VUR BARBA ELİNDE KALACAK!..

AL BAKALIM BİR ŞAPLAK DA BENDEN!
HAH HAA..
ALÇAKLAR GÜÇSÜZ BİRİNE VURMAK KOLAY. TANRI CEZANIZI VERECEKTİR.
Ufak tefek yoksul Hunlu masalar arasından düşe kalka koşarak kendini mutfağa zor attı..

Yoksul Hunlu mutfak bölmesine varınca geride kapının açıldığını farkedip sevinçle döndü.
OH TANRIM.. BİR YİĞİT..HEM DE NE YİĞİT..

Tarkan kapıdan girince ellerini beline dayayarak etrafa şöyle bir göz attı..
ŞİŞKO BİR HANCI VE BİZANS ASKERLERİYLE KADINLAR.
DUR BAKALIM ÖNCE BİR YERE ÇÖKÜP KARNIMIZI DOYURALIM

Hancı Şişko Barba kapıdan giren yabancıyı yukarıdan aşağıya süzüyordu..
ŞUNUN DURUŞUNA BAK.
KENDİNİ NE SANIYOR BU TÜRK.. YANINDA DA BİR KURT VAR.



Tarkan, Bizanslıların meraklı bakışları arasında ilerleyip dip taraftaki bir masaya çöktü..

GELİŞİMİZDEN PEK HOŞNUT OLMAMIŞA BENZİYORLAR. NE YAPALIM GECEYİ BURADA GEÇİRMEYE MECBURUZ. ŞU MUTFAK BÖLMESİNİN ARDINDA KÜÇÜK YAPILI BİRİ VAR. TİPİ DE HUNLUYA BENZİYOR.

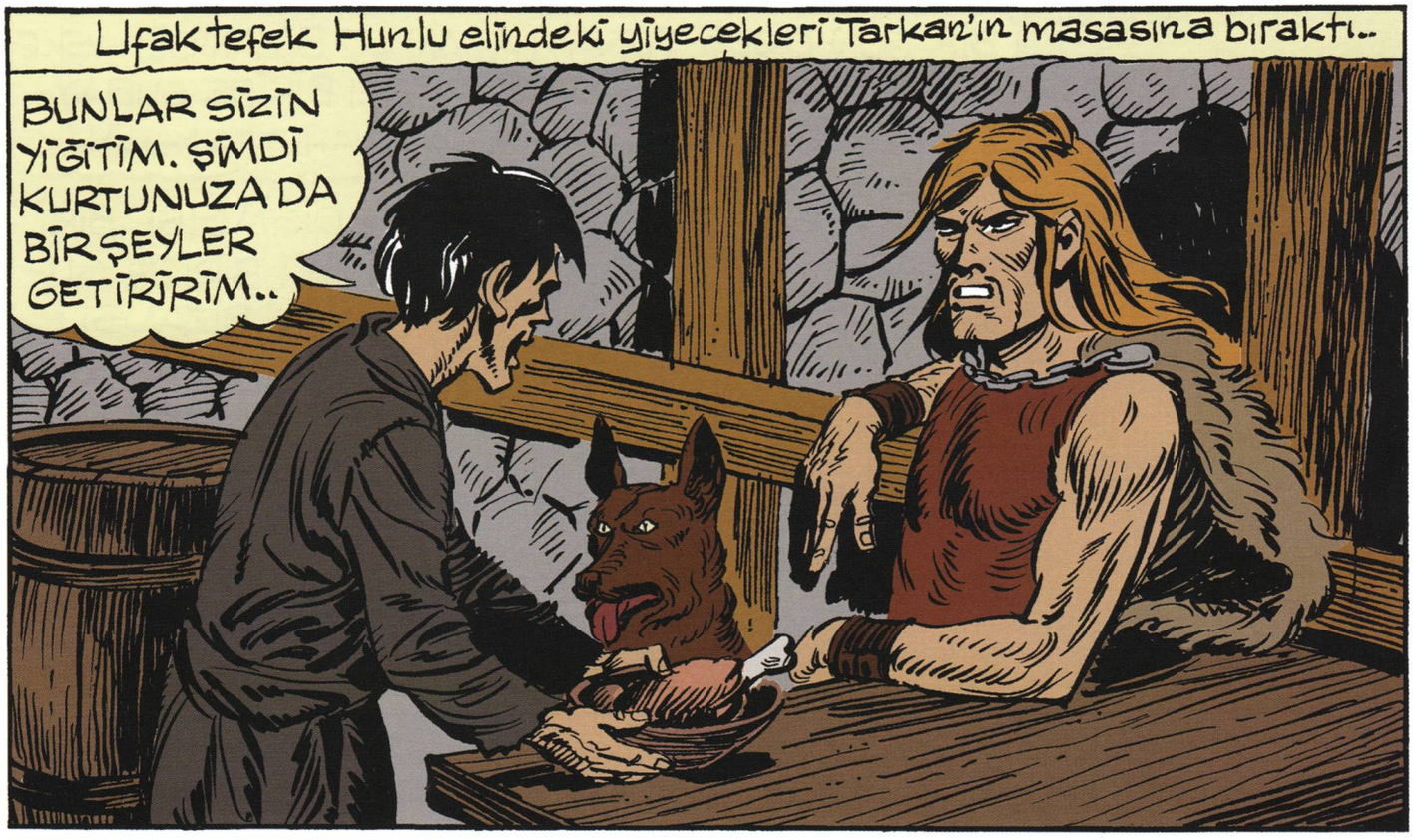
Az ileride bir kadınla oturan Bizanslı subayında bu sert bakışlı Hunluyu görünce keyfi kaçmıştı..

BU HUNLU DA NERDEN ÇIKTI?

YAKIŞIKLI BİR ADAM. AMA BAKIŞLARI ÇOK SERT.

Bu sırada, hemen bir kaba yiyecek dolduran ufak tefek Hunlu sevinçle ortaya çıktı..

BUYUR YİĞİTİM.


Ufak tefek Hunlu elindeki yiyecekleri Tarkan'ın masasına bıraktı..
BUNLAR SİZİN YİĞİTİM. ŞİMDİ KURTUNUZA DA BİR ŞEYLER GETİRİRİM..

PEKİ, ELİNİ ÇABUK TUT VE GELİP YANIMA OTUR..

BU HUNLUNUN BİR ARADIĞI OLMALI DUR BAKALIM ARPADA NE SORACAK.

Küçük Hunlu bir çırpıda mutfağa girip, koca bir parça et getirerek kurtun önüne koydu. Sonra hemen Tarkan'ın yanına çöktü
BENİ KÜÇÜK ARPAD DİYE ÇAĞIRIRLAR YİĞİTİM. BİZANSLILARA ESİR DÜŞELİ İKİ YIL OLDU.. BU ŞİŞKO CANAVARIN YANINDA KÖLE DURUYORUM. NE OLUR KOÇ YİĞİTİM KURTAR BENİ BURADAN.
ORASI KOLAY. SEN ŞİMDİ BENİM SORACAKLARIMA CEVAP VER, ARPAD..

BİR GÜN ÖNCE TUNA'YI AŞAN ÜÇ BİZANSLI ASKERİ ARIYORUM. BİRTANESİ İRİYARI BİRİDE SUBAYMIŞ. ARKALARINDAN DA ÖLÜ YAHUTTA YARALI OLAN BİRİNİ ÇEKİYORLARMIŞ..
DEDİĞİN GİBİ, BİRİ İRİYARI BİRİDE SUBAY İKİ BİZANSLI DÜN GECE YARISI HANA GELDİLER, YİĞİTİM..
FAKAT PEŞLERİNDE AT ÜZERİNDE ÖYLE YARALI FİLÂN KİMSE YOKTU. YALNIZ İKİ KİŞİYDİLER. VE ÇOK YORGUNDULAR..BU SABAH DA ERKENDEN ATLARINA BİNEREK YOLA ÇIKTILAR..
Küçük Arpad daha sözlerini bitirmemişti, Hancı Barba'nın iri pençeleri omuzlarına yapışıp onu oturduğu yerden sökercesine havalandırdı..
ULAN BACAKSIZ!.OTURMUŞ NE ANLATIYORSUN ÖYLE HA?.
!

Şişko Barba omuzlarından kaldırdığı küçük Arpad'ı bir silkeleyişte ileriye fırlattı..
HAYDİ BAKALIM DOĞRU İŞİNİN BAŞINA DEFOL!..
DUR OH!..
Arpad yerden kalkmak için çabalarken başına dikilerek gürledi..
NE DURUYORSUN PİS HUNLU!. KALK!. ÇABUK!. YOKSA BELİNİ KIRARIM..
O anda Şişko hancı omuzuna yapışan çelik gibi bir elle irkildi..

Tarkan omuzundan yakaladığı hancıyı hızla geriye çevirdi..
Sakallı çenesine müthiş bir yumruk yapıştırdı..
PİS HUNLU HA!.. AL DOMUZ HERİF..
SB
Tarkan'ın balyoz gibi savurduğu sağlı sollu iki yumruğu Şisko Barba'yı hanın duvarına kadar götürüp yere çöktürmüştü..
Şisko Barba yediği yumruklarla sersemlemiş, kanayan ağzını eliyle silerken mırıldandı..
VAY CANINA.. DUR HELE SEN!

Tarkan yerde yatan Barbanın başına dikilmişti..
HOMURDANMA DA AYAĞA KALK ŞİŞKO KÖPEK!.
Barba duvar dibinden ayağa kalkarken belindeki hançerini sıyırdı..
ŞİMDİ BARBANIN KİM OLDUĞUNU..
Şişko Barba duvardan da destek alarak ileriye fırladı..
„ÖĞRENECEKSİN„ GEBER!.
DUR BAKALIM O KADAR ACELE ETME..
Fakat Tarkan onun bu darbesini bekliyordu
SELÇUK BURAK

Salondaki Bizanslılar merakla boğuşmanın neticesini bekliyorlardı..
HUNLU YU GÖRÜYOR MUSUN. BARBANIN ELİNDEKİ BIÇAĞI NASIL ALDI..
BU HUNLU YAMAN DÖVÜŞÇÜ.. BARBA BU KEZ ÇETİN CEVİZE ÇATTI..
Tarkan Barba'nın kolunu bükerek elindeki bıçağı rahatlıkla aldı ve tekmesini arkasına dayadı..
UGH!
S.B
HAYDİ BAKALIM ŞİMDİ HEDEF KARŞIKİ MASANIN AYAĞI.. YALLAH!
KÜÜT!..

OLACAK İŞ DEĞİL. BU ADAM BARBA'YLA OYUNCAK GİBİ OYNUYOR..
Tarkan'ın tekmesini arkasına yiyen şişko Barba hızla gidip Bizanslıların bulunduğu masanın ayağına çarptı..
HEY!. ÜSTÜMÜZE GELİYOR.
Masa sarsılmış üzerindekiler etrafa sıçramıştı. Şişko Barba, biran masanın yanına çökülü kaldı..
DUR HELE SEN! BU BASİT OYUNLARLA BENİ ALT EDECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN..
Fakat iri vücudundan beklenmeyen bir çeviklikle kedi gibi rakibinin üzerine şıçradı..
HAYT!

Hancı iri yarı vücuduyla üzerine uçtuğu an Tarkan, yana sıçrayarak, ters bir vuruşla onu havada karşıladı..
Salondaki Bizanslılar şaşkınlık içindeidiler.
OLAMAZ.. BU TÜRK MÜTHİŞ BİR ADAM.
Tarkan el kesmesiyle Barba'yı yere indirmiş,
Arkasından ikinci bir darbeyi enseköküne yapıştırmış tı..

Şişko Barba ensesine inen ikinci darbe ile yüzüstü döşemeye kapaklanıp kaldı.. Ortalığı korkunç bir sessizlik kapladı. Ardından Tarkan'ın gür sesi duyuldu..

KENDİNDEN ZAYIF OLANI DÖVMEK YİĞİTLİK SAYILMAZ - HAYDİ ŞİMDİ KALK DA GENE SALDIR BAKALIM KOCA AYI!.

Masada kadınla birlikte oturan Bizanslı subay ayağa fırlayıp kılıcına sarıldı.

BİZANS TOPRAKLARINDA GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE BİR SOYDAŞIMIZIN DÖVÜLMESİNE SEYİRCİ KALAMAYIZ.. ATILIN ŞU HUNLUNUN ÜZERİNE!

DUR HORAS BU BASİT OLAY İÇİN KILICINA DAVRANMAN SANA YAKIŞMAZ!

Bizanslı subayın kılıcını çektiğini gören kurtun kulakları dikildi. Ve dikkat kesilip Tarkan'ın ufak bir işaretini beklemeye başladı..

BİZANSLININ KENDİNE GÜVENİ YOK.. BAKALIM KADININ SÖZÜNÜ DİNLEYECEK Mİ?.

Bizanslı subay kılıcını çekince yanında ki kadın onu önlemişti..
SABIRLI OL HORAS.. BELLİ OLMAZ, BAKARSIN BU ADAM BİR HUN ELÇİSİ OLABİLİR..
YOKSA BURADA BÖYLE RAHATÇA KAVGA ÇIKARAMAZDI..
MARİA DOĞRU SÖYLÜYOR HORAS.. BÖYLESİNE GÜVENLİ OLUŞUNUN BİR SEBEBİ OLMALI.
ZATEN HUN KRALI ATTİLA BİZLERLE KAPIŞMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYOR. BU ADAM ONUN ELÇİSİ İSE BU FIRSATI ELE GEÇİRMİŞ OLABİLİR..
PEKİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ OLSUN. BURADAN ÇIKIP KENDİMİZE EĞLENECEK BAŞKA BİR YER BULALIM..
Bizanslı subay kılıcını kınına koydu ve yanında ki maria isimli kadınla kapıya doğru ilerledi..
GİDELİM HORAS..

Maria kapıya gelince dönüp geriye baktı ve bir an Tarkan'la gözgöze geldi..
HAYDİ MARİA OYALANMA GİDİYORUZ..
ANLAŞILAN BU HUN TÜRKÜ MARİA'NIN HOŞUNA GİTTİ..
Sonra hızla dönüp diğerleri ile birlikte hanın kapısından çıkıp karanlıkta kayboldu..
BU KADIN ONLARIN ÜZERİME ATILMALARINA BİLEREK ENGEL OLDU.. YOKSA BENİ TANIYOR MU? NEYSE HEPSİ ÇIKIP GİTTİ.. HEY KURT, BIRAK O ŞİŞKOYU KALKSIN..
Bu sırada Hancı Şişko Barba yavaş yavaş kendine gelmiş ayağa kalkmaya çalışıyordu..

Hancı Şişko Barba güçlükle doğruldu. Az önce amansız bir dayak yediği Hun Türküne şaşkın ve korkulu gözlerle bakıyordu..

BU ADAM O.. BANA DAYAK ATTI HA!. NASIL OLDU ANLAYAMADIM..

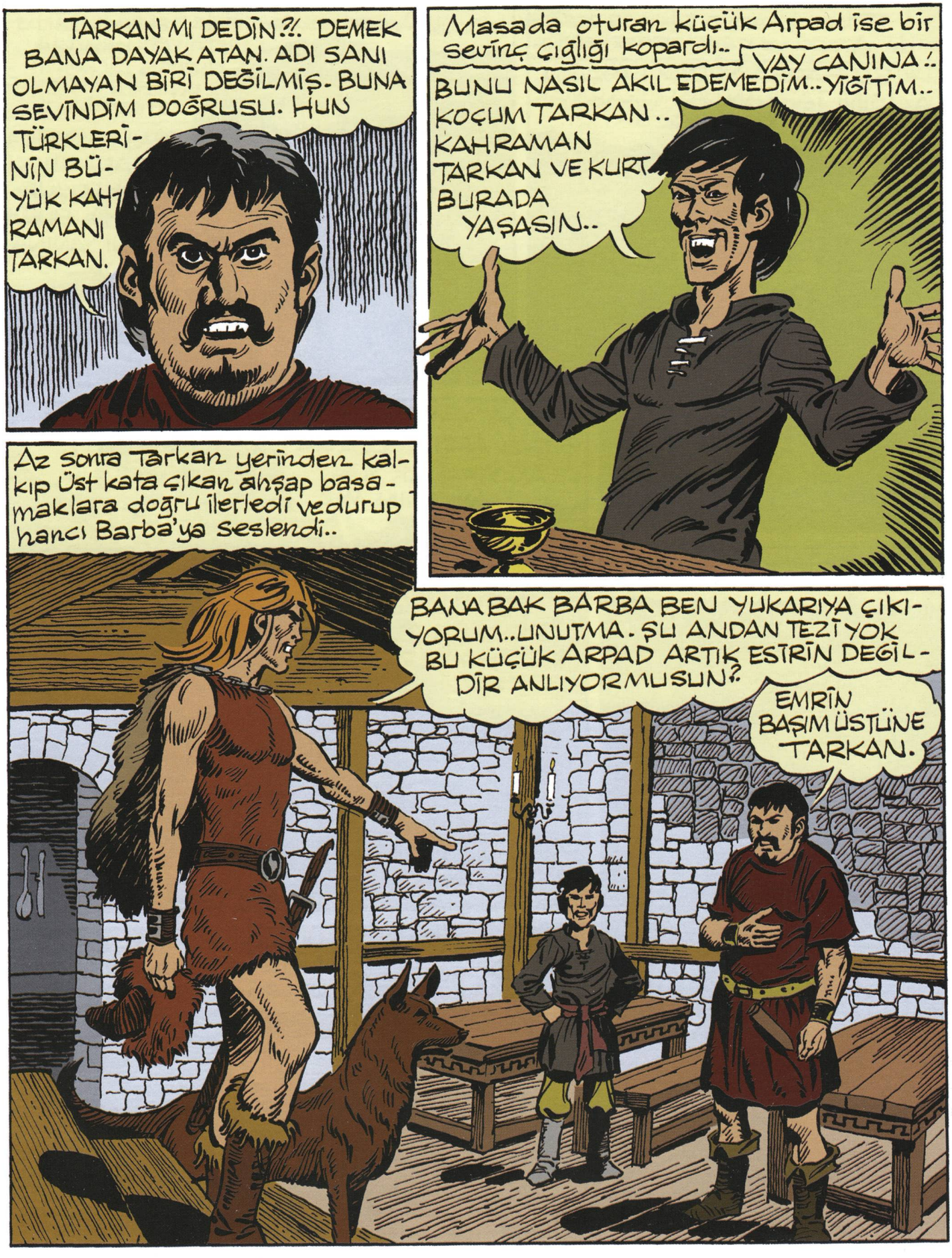
Tarkan tekrar geçip yerine çökmüştü. kartal gibi bakışlarını hancıya dikti..

HAYDİ BAKALIM SALLANMADA BİZE HİZMET ET.. YOKSUL ARPAD DA BENİMLE YİYECEK.

Şişko Barba verilen emre istemeyerek itaat edip onlara hizmet etmeye başladı..

MERAKIMI BAĞIŞLA YİĞİTİM. KENDİSİNE HİZMET ETTİĞİM BU YİĞİTİN ADINI SORABİLİRMİYİM?

MADEM ÖĞRENMEK İSTİYORSUN SÖYLEYEYİM. BEN YİĞİT ALTAR'IN OĞLU TARKAN'IM..


TARKAN MI DEDİN?! DEMEK BANA DAYAK ATAN. ADI SANI OLMAYAN BİRİ DEĞİLMİŞ. BUNA SEVİNDİM DOĞRUSU. HUN TÜRKLERİNİN BÜYÜK KAHRAMANI TARKAN.
Masada oturan küçük Arpad ise bir sevinç çığlığı kopardı..
VAY CANINA!. BUNU NASIL AKIL EDEMEDİM.. YİĞİTİM.. KOÇUM TARKAN.. KAHRAMAN TARKAN VE KURT BURADA YAŞASIN..
Az sonra Tarkan yerinden kalkıp üst kata çıkan ahşap basamaklara doğru ilerledi ve durup hancı Barba'ya seslendi..
BANA BAK BARBA BEN YUKARIYA ÇIKIYORUM.. UNUTMA. ŞU ANDAN TEZİ YOK BU KÜÇÜK ARPAD ARTIK ESTİN DEĞİLDİR ANLIYORMUSUN?
EMRİN BAŞIM ÜSTÜNE TARKAN.

Tarkan yukarıya çıkınca aşağıda Arpad ve hancı Barba kalmıştı... BU BARBA YEDİĞİ DAYAĞIN ACISINI TARKAN'DAN ÇIKARMAK İÇİN FIRSAT KOLLAYACAKTIR..
Küçük Arpad endişesinde haklıydı. Barba merdiven başında durmuş Tarkan'ın ardı sıra diş gıcırdatıyordu..
BENİ IRKDAŞLARIM ARASINDA KÜÇÜK DÜŞÜRDÜN HA. BUNUN ACISINI YANINA KOYMAYACAĞIM TARKAN.
BEN YATMAYA GİDİYORUM ŞİŞKO. ARTIK BULAŞIK FİLAN YIKAMAK YOK ANLADIN MI?.
!
Az sonra Tarkan, hanın üst odalarından birinde
..Uykuya dalmıştı. Sadık Kurtda bakışlarını kapıya çevirmiş, odanın bir köşesine çökmüştü..

Bir müddet sonra, handakilerin uykuya daldığına inanan şişko Barba bir pelerine sarılarak. dışarıya çıktı..
SANA BİR OYUN EDECEĞİM Kİ GÖRECEKSİN..
Tavşan uykusuna yatmış olan küçük Arpad kapının gürültüsüden hancının dışarıya çıktığını anlamıştı..
ŞİŞKO DIŞARIYA ÇIKTI. NİYETİ İYİ OLMASA GEREK..
Sütunların ardına çekilip gelenin geçmesini bekledi ve..
BU HANCI ŞİŞKO BARBA'YMIŞ.. DIŞARI ÇIKTIĞI İYİ OLDU..
Bu sırada dışarıda hana yaklaşan bir gölge handan birinin çıktığını görünce..
BİRİ GELİYOR ŞURAYA GİZLENMELİYİM.

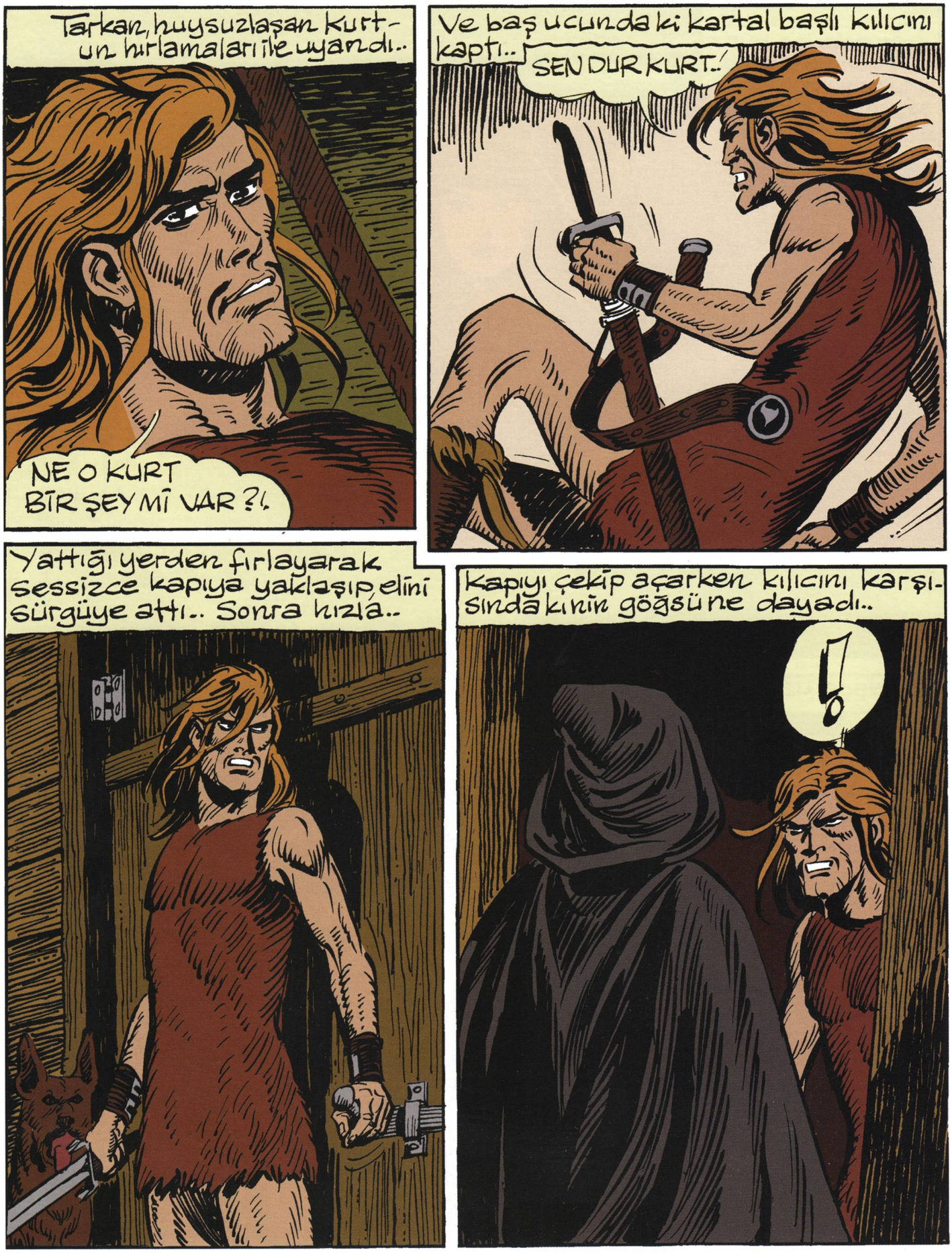
Sütunların altından sıyrılan gölge hanın kapısına yaklaştı. kapıyı usulca iterek içeriye süzüldü

Ve ileride ki merdivenlere tırmanmaya başladığı sırada küçük Arpad mutfak bölmesinden çıkıp kapının önüne dikildi..

BU ŞİŞKO, TARKAN'A BİR KÖTÜLÜK EDECEK, AMA..

Gölge, Arpad'ın kendisini farketmediğine emin olunca bir kaç adımda merdivenleri çıkıp gözden kayboldu. Az sonra kapının önünde bir tıkırtı işiten kurtun kulakları dikildi.

Oturduğu yerden sessizce kalkıp kapıya yaklaştı. Şimdi ayak sesleri daha çok geliyordu..


Tarkan, huysuzlaşan kurtun hırlamaları ile uyandı..
NE O KURT BİR ŞEY Mİ VAR ?!
Ve baş ucundaki kartal başlı kılıcını kaptı..
SEN DUR KURT..!
Yattığı yerden fırlayarak sessizce kapıya yaklaşıp, elini sürgüye attı.. Sonra hızla..
Kapıyı çekip açarken kılıcını, karşısındakinin göğsüne dayadı..
!

Tarkan, karşısındaki nin pelerine bürünmüş genç bir kadın olduğunu görünce şaşırmıştı. Kadın göğsüne dayanan kılıcı eliyle..
S.B.
yavaşça uzaklaştırıp, başındaki Kukuletayı indirdi.
BEN TÜRKLERİN KADINA KILIÇ ÇEKMEYECEKLERİNİ SANIRDIM.
Sonra.
YOKSA BENİ İÇERİYE ALMAYACAK MISIN?.
SEN AZ ÖNCE AŞAĞIDA BİZANSLI SUBAYLA OTURAN YOSMA DEĞİL MİSİN?

Bizanslı kadın, kıvrak bir hareketle üzerindeki pelerini sıyırıp yere bıraktı..
BEN KİMSEYE AİT DEĞİLİM. KORKMA. İSTEDİĞİM İÇİN GELDİM.

VE UNUTMA Kİ AZ ÖNCE SENİN HAYATINI KURTARDIM. AMA BUNU KENDİM İÇİN YAPTIĞIMI BİL.
SENİNLE YALNIZ BİR GECE GEÇİREBİLMEK İÇİN.

DEMEK BENİ ÖLÜMDEN KURTARDIĞINI SANIYORSUN.. HEMDE KENDİN İÇİN ÖYLEMİ?. HAH HA.. DEMEK BİZANSLILARIN ÜZERİME GELMELERİNE BUNUN İÇİN ENGEL OLDUN. GÜZEL DOĞRUSU.
BAKIYORUM KENDİNE ÇOK GÜVENİYORSUN.

Bizanslı kadın Tarkan'a daha çok sokulurken, arkasında ki açık duran kapıyı ayağı ile hafifçe iterek kapadı..

Kadın bukez kollarını Tarkan'ın boynuna iyice dolayarak kendini ona doğru çekti..
DEMEK ONLARLA TEK BAŞINA UĞRAŞA GİREBİLECEKTİN. AH NE GÜZEL.. HELE O ŞİŞKO BARBA'YI DÖVÜŞÜN BİR HARİKAYDI. İŞTE, BENDE HORAS'I ATLATIP SENİN KOLLARINA ATILMAK İÇİN.. KİMSEYE GÖRÜNMEDEN GELDİM.

AMA BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU KORKUSUZ KAHRAMAN ŞİMDİ BENİMLE OLMAKTAN ÇEKİNİYOR.
Genç kadının burun delikleri ihtirasla açılıp kapanıyor. Ilık nefesi Tarkan'ın yüzünü yalıyordu..

Güzel Maria onu bileğinden tutup köşedeki döşeğe doğru çekti. Ve üzerindeki ince elbiseyi çıkarıp uzandı.
GEL!. YANIMA UZAN!. HAYDİ..

SARIL BANA... O KUVVETLİ KOLLARINLA.. DAHA SIKI.. DAHA..
Bu sırada kurt tekrar gidip kapının önüne çöktü..

Küçük Arpad aşağıda salonun bir köşesine çökmüş endişe ile oturuyordu..

BU ŞİŞKO DÖNMEDEN YUKARIYA ÇIKIP TARKAN'A HABER VERSEM Mİ?. AMA TARKAN ONA ALDIRIŞ ETMEZ. EN İYİSİ BURADA TETİKTE BEKLEMELİ..

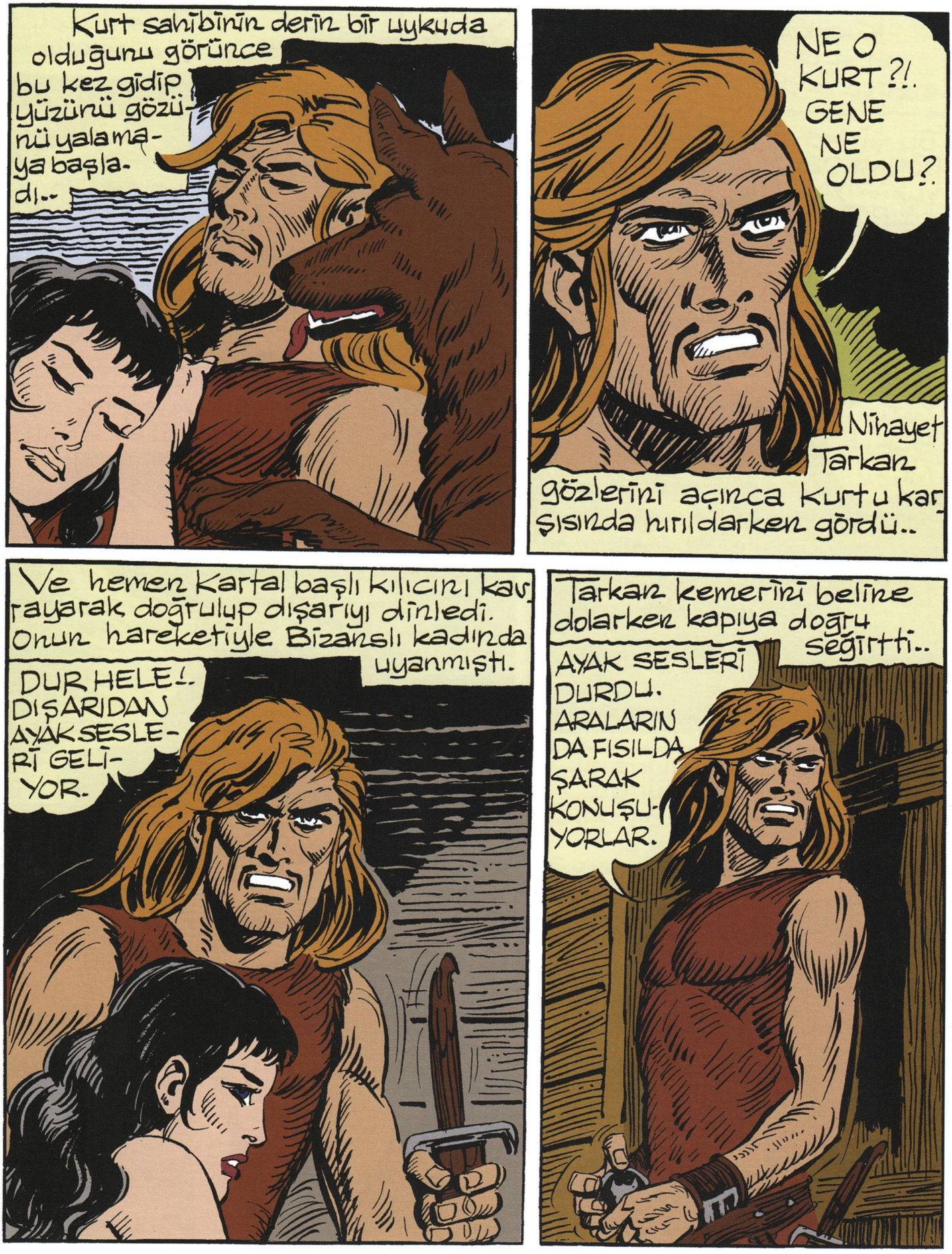
Yukarıda, Tarkan ve Bizans güzeli Maria küçük Arpad'ın endişelerinden habersiz diler..

Kurt'un ise tek gözü kapalı kulağı kirişte idi.

Bir müddet sonra Maria'nın başı Tarkan'ın göğsünde olduğu halde derin bir uykuya dalıdılar. Az sonra kurt uzandığı yerden ansızın kalkıp kapıya yaklaştı. Ve hırlayarak odanın içinde bir tur attı..

HIRRR!..

RR


Kurt sahibinin derin bir uykuda olduğunu görünce bu kez gidip yüzünü gözünü yalamaya başladı..
NE O KURT?! GENE NE OLDU?
Nihayet Tarkan gözlerini açınca kurtu karşısında hırıldarken gördü..
Ve hemen kartal başlı kılıcını kavrayarak doğrulup dışarıyı dinledi. Onun hareketiyle Bizanslı kadında uyanmıştı.
DUR HELE!. DIŞARIDAN AYAK SESLERİ GELİYOR.
Tarkan kemerini beline dolarken kapıya doğru seğirtti..
AYAK SESLERİ DURDU. ARALARINDA FISILDAŞARAK KONUŞUYORLAR.

Tarkan, döşeğe yaklaşıp hırsla kadının bileğini kavrayıp kaldırdı..
KALK BAKALIM KALTAK!. BANA OYUN OYNARSIN HA!-
ÖNCE SENİN CANINI ALACAĞIM.. SONRA DA BU KAPIDA Kİ İT SÜRÜSÜNÜN.
DUR TARKAN.! YEMİN EDERİM Kİ..

KİMSEYE GÖRÜNMEDEN BURAYA GELDİM. DIŞARIDAKİLERİN KİM OLDUKLARINDAN HABERİM YOK.. İNAN BANA TARKAN.

İSTERLERSE BENİ DE SENİNLE BİRLİKTE ÖLDÜRSÜNLER. SENİ SEVİYORUM TARKAN.
ANLAŞILDI.. HAYDİ ÇABUK GİYİN. KAPIYI ZORLAMAYA BAŞLADILAR.

Tarkan, kılıcını sıyırdı ve eline pelerinini alarak, zorlanan kapının önüne dikildi..

ŞU PENCEREDEN İNİP KAÇALIM TARKAN. ONLARLA DÖVÜŞE GİRMEN DELİLİK OLUR.

DIŞARIDAN BİRİ SESLENİYOR.

TARKAAN! PENCEREYE GEL!. TARKAN!.

Tarkan hızla pencerenin kapağını açıp aşağıya baktı..

BU KÜÇÜK ARPAD.. ATLARI AŞAĞIYA ÇEKMİŞ..

Bir ata binen Arpad beraberinde Tarkan'ın atı olduğu halde pencerenin altında sabırsızlıkla bekliyordu..

TARKAN ÇABUK AŞAĞIYA ATLA!

ŞİŞKO BARBA BİR SÜRÜ ADAMLA HANA GİRDİ..

ÇATIR!..

Bu sırada kapı çatırdayarak kırıldı..

Tarkan kapının ansızın kırılmasıyla Kurt'a bağırdı.
ATIL ŞU İTLERİN ÜZERİNE KURT!.
Tetikte bekleyen Kurt, ok gibi fırladı ve dişlerini içeriye dalmakta olan adamlardan birinin bileğine geçirdi..
AH!
AĞIR OLUN BAKALIM!.
Arkasından Tarkan ileriye atılarak en öndekine ilk darbesini indirdi. Darbeyi yiyen yıldırımla çarpılmış gibi bir tarafa savruldu..

Aşağıda atlarla bekleyen küçük Arpad-Tarkan'ın pencereden kaybolduğunu gördü..
NE ADAM BU TARKAN. PENCEREDEN ATLAYACAĞINA. İT SÜRÜSÜ İLE UĞRAŞA GİRDİ.. GÜRÜLTÜLER GELİYOR..
Odanın bir köşesine sıkışan Bizanslı kadın Maria da şaşkınlık ve heyecan içinde olanları izliyordu..
Tarkan odanın içine dalan birinci..
ACELE ETME!
SIRA SANA DA GELECEK!..
..elinde ki pelerinle oyalarken diğerinin hücumunu kılıcı ile önledi..

Tarkan, ani bir hareketle eğilerek kılıcını odaya girenin karnına sapladı. O anda dazlak kafalının salladığı kılıç saçlarını budayarak başının üzerinden geçti..
VAY ŞEYTAN
OAGH!
Dazlak kafalı Tarkan'a ikinci bir darbe yapmak istediği anda, kurt onun kılıç tutan bileğini havada yakaladı..
BRAVO KURT. TAM ZAMANINDA YAKALADIN ONU..

İri yarı adam bileğini kurtarmak için kılıcını bırakmak zorunda kaldı.. Kurt ikinci bir hamle yapmak için geriye çekildiği anda, Tarkan araya girip onu durdurdu..
Ve kılıcını öbür eline aktararak adama yaklaştı..
SEN DUR KURT!.. ONUNLA KOZUMUZU BİZ PAYLAŞACAĞIZ..
KÜT
AL BU BİR.
Tarkan'ın balyoz gibi bir yumruğu adamın suratında patladı..

Tek kolunu kullanan Tarkan, iri yarı adamı suratına peş peşe indirdiği tokatlarla..
ŞAK
..odanın açık duran penceresine kadar sürüp dayadı.
Ve bir tekme darbesiyle de..
AAH
HEY BU DA KİM?!
Onu boşluğa gönderdi. Aşağıda duran küçük Arpad, üzerine doğru birinin düştüğünü görünce şaşırdı..

AAAA!...
Tarkan'ın pencereden yuvarladığı iri yarı adam aşağıda duran iki atın arasına bir çuval gibi hızla düştü..

Küçük Arpad düşen adamın arkasından pencereye bakınca Tarkan'ı gördü ve sevinçle bağırdı.
HEY BE!. KOÇUM. ASLANIM BENİM.. TEMİZLE ŞU İT SOYLARINI!.

Bu sırada Bizanslı Maria oda kapısını göstererek bağırdı.
S.B
DİKKAT TARKAN!.

Kırık kapının ağzında iki Bizanslı daha belirdi..

Oda kapısında duran iki Bizanslı yerdeki cesetleri, karşılarında Tarkan ve Kurtu görünce dehşet içinde kaldılar..
ÇA..ÇABUK KAÇALIM BURADAN!.

Kurt çevik bir hareketle hücuma geçtiği anda arkadaki Bizanslı tabanları kaldırıp hızla merdivenlerden aşağıya koştu..
AHH!

Bu sırada aşağıdaki salonda neticeyi merakla bekleyen Şişko Barba, merdivenlerden koşarak inen adamının önünü kesmek istedi..
HEY DUR..! NEREYE GİDİYORSUN?. NE OLDU? ADAM TEMİZLENDİ Mİ?.
TEMİZLENDİ!. TEMİZLENDİ!. DUR KESME YOLUMU..!

Fakat Barba merdivenlere doğru bakınca..
NE?! İŞTE GENE O!.

Tarkan, merdivenlerin başında, ellerini beline koymuş hancı Barba'ya bakıyordu..
ÜZERİME SALACAK BAŞKA İTİN KALDI MI BARBA?!
Şişko Barba, onu tekrar karşısında görünce ne yapacağını şaşırmıştı. Korkuyla gerilemeye başladı..
ŞEY.. BEN..
Atları kapının önüne çeken küçük Arpad..
Ansızın kapıdan iri yarı birinin bağırarak dışarıya fırladığını gördü. Bu Şişko Barbadan başkası değildi..
YETİŞİN!.. ASKERLER YETİŞİN!.

Küçük Arpad, Hancı Barba'nın peşinden endişe ile bakıyordu.
BU ŞİŞKO'NUN SESİNİ DUYAN BÜTÜN DEVRİYELER KOŞUP GELECEKLER..
HAH İŞTE TARKAN DA ÇIKTI.. AA. YANINDA BİR KADIN VAR.. MARIA BU.
Tarkan, Maria ile hanın kapısına gelmişti. Küçük Arpad içeride sadece Tarkan'ın olduğunu sanıyordu. Maria'nın gizlice hana girdiğinden haberi olmamıştı..
BU HERİF ORTALIĞI AYAĞA KALDIRACAK.
BAK TARKAN, ATLAR KAPIDA HAZIR DURUYOR.. HAYDİ, VAKİT KAYBETME..
HAKKINDA YANILMIŞIM MARIA.. SEN GERÇEKTEN AÇIK YÜREKLİ BİR KADINSIN. HOŞÇA KAL. BELKİ TEKRAR KARŞILAŞIRIZ..
BUNU ANLADIĞINA SEVİNDİM TARKAN. YOLUN AÇIK OLSUN. SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM..
Küçük Arpad atın üzerinde sabırsızlanıyordu..
TARKAN İŞİ UZATMASA DA, BİR AN ÖNCE TÜYSEK BURADAN.

Maria'nın buğulanan gözlerinden birkaç damla yaş yanaklarına inmişti. Dudaklarını birden Tarkan'ın dudaklarıyla birleştirdi..

TANRI YARDIMCIN OLSUN. SEVGİLİ TARKAN..

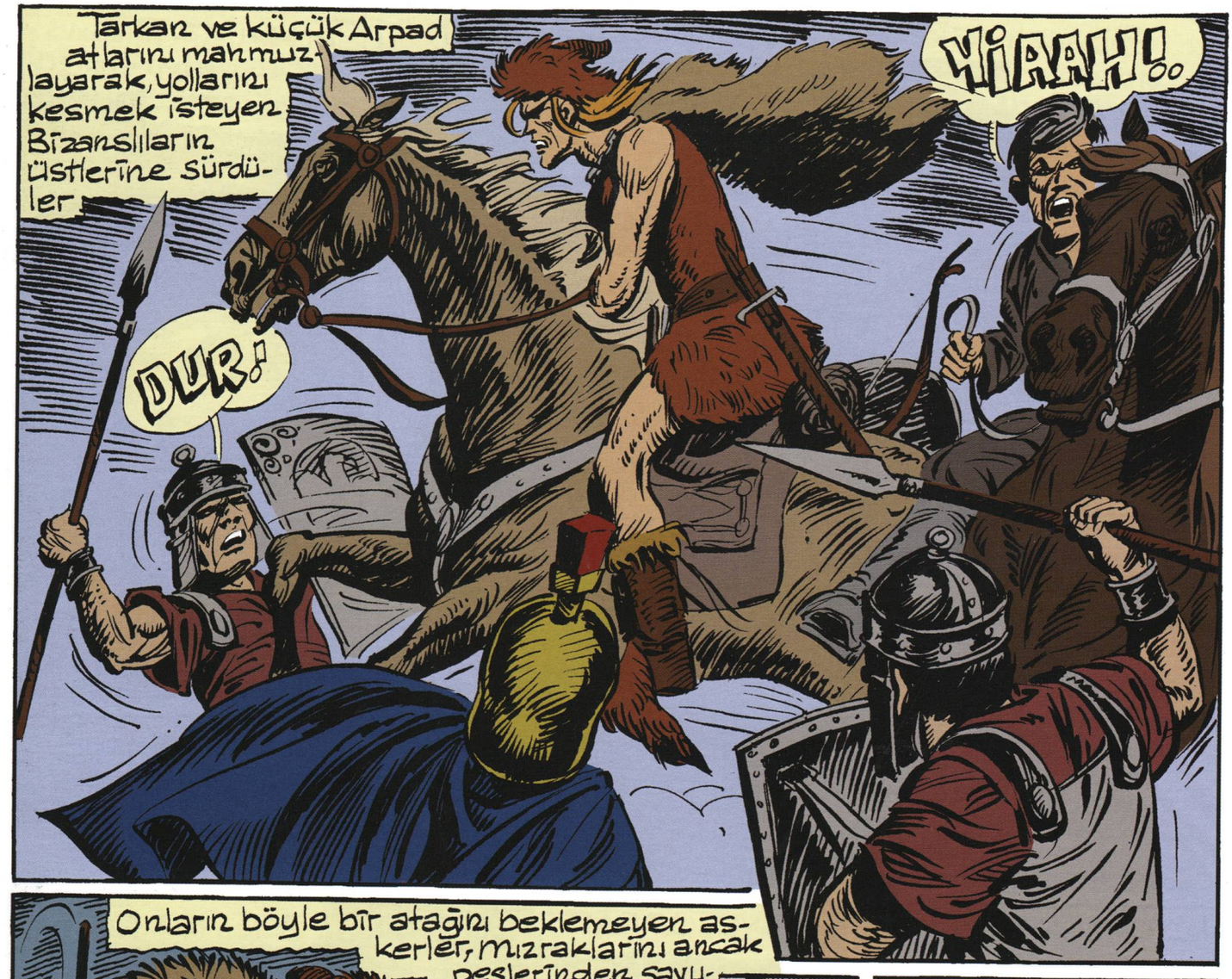
Ve aniden ayrılarak yan sokağa dalıp karanlıkta gözden kayboldu..

Maria gözden kaybolduğu sırada, sokağın başından Bizans askerleri ile hanci Şişko Barba göründüler..

İŞTE ORADA!. ACELE EDİN ÇAVUŞ!.

KOŞUN, YETİŞELİM ŞUNA!.

Bizanslı askerlerin koşarak yaklaştıklarını gören küçük Arpad heyecanla Tarkan'a seslendi..
TARKAN!- GELİYORLAR ÇABUK OL!.
Tarkan da Bizanslıların geldiklerini görmüştü..
Arpad'ın tuttuğu atına doğru hızla koşarak bir çırpıda üzerine atladı..
KAÇIRMAYALIM ONLARI
SARIN, ÇEVRELERİNİ!.
HAYDI ARPAD!.
BEN HAZIRIM TARKAN..


Tarkan ve küçük Arpad atlarını mahmuzlayarak, yollarını kesmek isteyen Bizanslıların üstlerine sürdüler
DUR!
YİAAH!..

Onların böyle bir atağını beklemeyen askerler, mızraklarını ancak peşlerinden savurabildiler..

TUH!
KAÇTI!.
KAÇIRDINIZ ONLARI!

Tarkan ve küçük Arpad Bizans askerlerinin saldırısından atlarını hızla sürerek kurtuldular.. Ve yıldırım gibi şehir içinden geçerek, civarda ki karlı tepelere doğru uzaklaştılar..
NEYSE, ARKAMIZDAN GELEN YOK. BU KÜÇÜK ARPAT DA İYİ AT SÜRÜYOR..

Tarkan atının gemlerini kasarak durdu. Az sonrada küçük Arpad ona yetişti..
ŞEHİRDEN KOLAY ÇIKTIK. FAKAT BURADA AYRILACAĞIZ ARPAD..

ŞİMDİ SANA SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE VE ATINI HİÇ DURMADAN TUNA'YA DOĞRU VUR..

Tarkan, küçük Arpad'a öldürülen Aybek ve karısının katillerini aitir madalyonu, Bizanslıların niyet ve tutumlarını kısaca anlattı..
ŞİMDİ BİZANS'A NEDEN GİTTİĞİMİ VE BAŞBUĞ ATTİLÂ'YA VERECEĞİN HABERİ BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?.
EVET TARKAN. BİZANSLILARIN GİZLİCE TUNA'YI AŞARAK ÜLKEDE İKİLİK YARATMAYA ÇALIŞTIKLARINI SÖYLEYECEĞİM.. UNUTMA TARKAN. HANA GELEN BİZANSLILAR YÜZBAŞI SİLAS VE İRİYARI ÇAVUŞ KOLOSSO İDİ. YOLUN AÇIK BİLEĞİN GÜÇLÜ OLSUN YİĞİT TARKAN.
Tarkan ve küçük Arpad bir an önce hedeflerine varmak için atlarını mahmuzlayarak aksi yönlerde dört nala uzaklaştılar..
BİRİNCİ KISMIN SONu
HAYDİ KURT ŞİMDİ DOĞRU BİZANS'A!. SİLAS VE KOLOSSO BİZİ BEKLİYORLAR!.

GELECEK MACERA

ALTIN MADALYON
2

Tarkan, arkadaşı Aybek'le eşi Burta'yı öldüren Bizanslıların, Silas'ın ve Colosso'nun peşine düşüp Bizans'a gelir. Altın madalyonu göğsünde taşıyarak kentte dolaştığı sırada, Vezir Krizafius'un kızı Hera'yı bir kazadan kahramanca kurtarırken Yeşiller gurubunun başkanı Baba Hektor'un dikkatini çeker. Maviler gurubundaki Silas'la kozunu paylaşabilmek için Yeşiller gurubuyla Hipodrom'daki yarışlara katılması teklifini kabul eder. Bu sırada Tarkan'ın kendi madalyonuyla gezdiğini haber alan Silas paniğe kapılır ve Tarkan'ın üzerine adamlarını salarak altın madalyonu ele geçirmeye çalışır. Hipodromdaki hesaplaşma günü gelmek üzeredir.

NİSAN'DA BÜTÜN KİTAP SATIŞ NOKTALARINDA

Tarkan

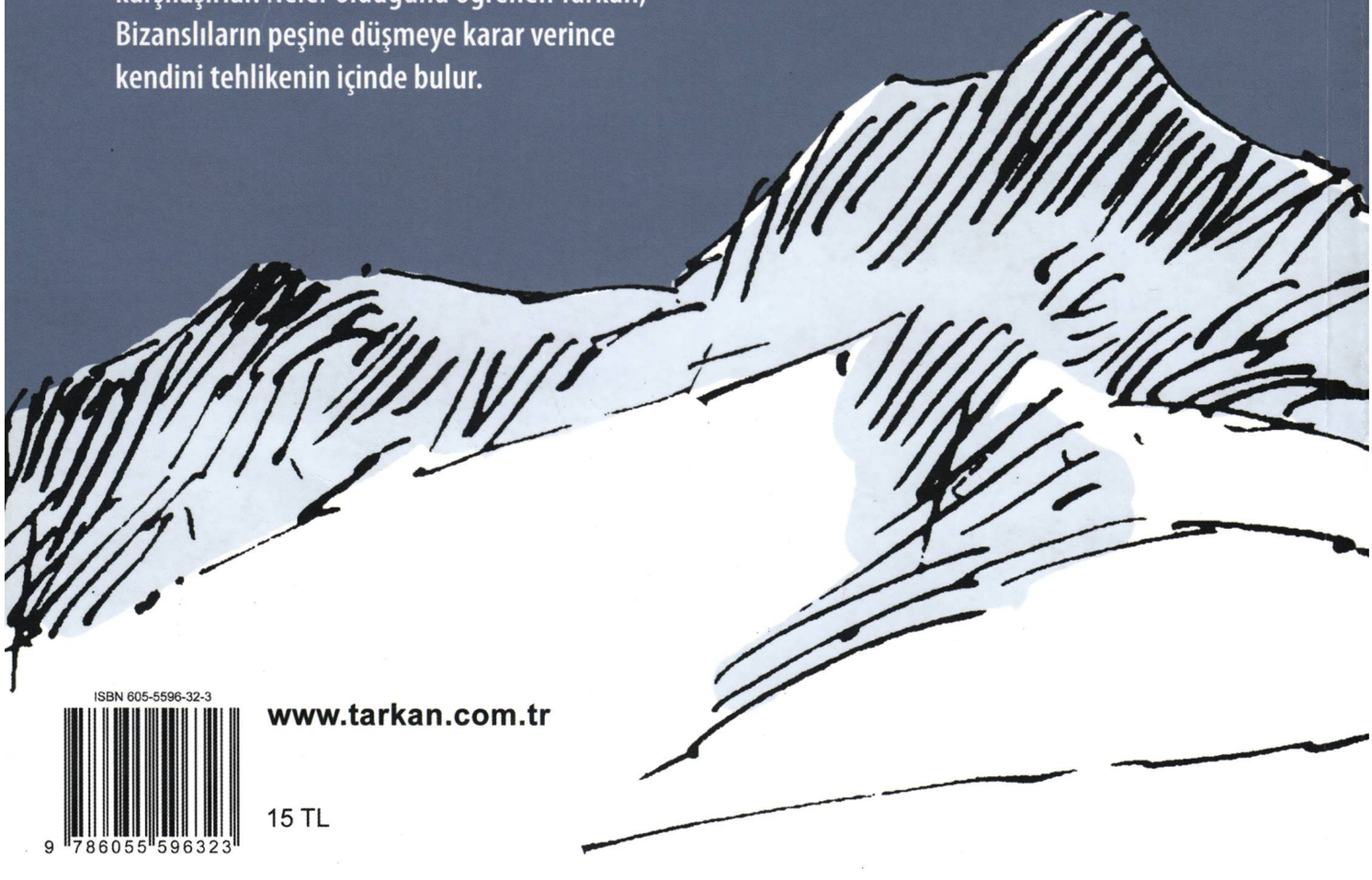
ALTIN MADALYON-1

Tarkan Bizanslılara karşı!

38 yıl önce kaybettiğimiz değerli sanatçı Sezgin Burak'ın 75. Doğum yılında unutulmaz kahramanı TARKAN, sevenleriyle yeniden buluşuyor.

Tarkan'ın serüvenlerine Altın Madalyon ile başlıyoruz. Üç bölümlük serüvenin bu ilk kitabında Tarkan, yurdundan çok uzaklarda hainlerin peşine düşüyor.

Tuna'nın öbür yanından, Bizans'tan Hunluları birbirine düşürmek amacıyla gelen üç elçi, Hun topraklarında konakladıkları evin sahiplerini, Aybek ile karısı Burta'yı öldürürler. Bizanslı Yüzbaşı Silas, Burta'yla mücadele ederken boynundaki altın madalyonun koptuğunu fark etmez; Bizanslılar bu olaydan sonra kaçarcasına ülkelerine doğru yola çıkarlar. Silas yolda durumun farkına varsa da geriye dönüp Hunlularla savaşmayı göze alamaz. Bu olayın hemen arkasından, Aybek ile Burta'nın evine giren Alanlı iki çapulcu altın madalyonu alıp yakınlarda bir hana giderler. Handa Tarkan'la karşılaşırlar. Neler olduğunu öğrenen Tarkan, Bizanslıların peşine düşmeye karar verince kendini tehlikenin içinde bulur.



ISBN 605-5596-32-3

9 786055 596323

www.tarkan.com.tr

15 TL